



ОСО́РИО БЕНИТЕС МИГЕЛЬ АНХЕЛЬ

Авторы: Л. Г. Хорева

ОСО́РИО, Осорио Бенитес (Osorio Berítez) Мигель Анхель [псевд. Порфирио Барба Хакоб (Porfirio Barba Jacob)] (29.7.1883, Санта-Роса-де-Осос, деп-т Антьокия – 14.1.1942, Мехико), колумбийский поэт. Учился в педагогич. ун-те Медельина, посещал занятия на юридич. ф-те Нац. ун-та Колумбии. В 1901 покинул Колумбию, жил на Кубе, в Мексике, США, Гватемале, Перу и др.; выступал как публицист. В 1921–26 директор Нац. б-ки Мексики. В 1930 окончательно переехал в Мехико. Дебютировал поэтич. сб. «Деревня Флорида» («Campiña Florida», 1907). На творчество О., одного из ведущих представителей модернизма в лат.-амер. поэзии, решающее влияние оказала лирика Ш. [Бодлера](#) и Р. [Дарю](#): поэтич. сб-ки «Песни и элегии» («Canciones y elegías», 1932), «Чёрные розы» («Rosas negras», 1933), «Песнь внутренней жизни и другие стихотворения» («La canción de la vida profunda y otros poemas», 1937) и др. Автор многочисл. очерков, биографий, в т. ч. о Ф. (Панчо) [Вилье](#).

Литература

Соч.: Poesía completa. Bogotá, 2006.

Лит.: Santa E. Porfirio Barba-Jacob y su lamento poético: estudio crítico. Bogotá, 1991; Vallejo F. El mensajero: una biografía de Porfirio Barba Jacob. Bogotá, 2003.