



## ОБЩЕСТВО ИМЕНИ А. И. КУИНДЖИ



Общество имени А. И. Куинджи.  
А. А. Рылов. «В голубом просторе».  
1918. Третьяковская галерея  
(Москва).

ОБЩЕСТВО ИМЕНИ А. И. КУИНДЖИ, рос. объединение художников и архитекторов. Возникло в С.-Петербурге в кон. 1908 по инициативе К. Я. Крыжицкого и А. И. [Куинджи](#) (поч. председатель); открытие состоялось в 1909. Учредители – быв. ученики мастерской Куинджи в петерб. АХ (А. А. [Борисов](#), В. И. Зарубин, Н. К. [Рерих](#), А. А. [Рылов](#), Е. И. Столица, Н. П. [Химона](#) и др.), также В. А. [Беклемишев](#), Альберт Н. Бенуа, В. Е. [Маковский](#), А. В. [Щусев](#) и др. Об-во существовало на средства, пожертвованные Куинджи и завещанные им после смерти (1910). Первый пред. правления об-ва – Крыжицкий (до 1911), затем Н. Д. Ермаков (до 1913), Н. П. [Богданов-Бельский](#) (до 1918), К. К. Вроблевский (до 1920), Рылов (1922–28), А. И. Кудрявцев (до нач. 1930), И. И. [Бродский](#) (1930).

Согласно уставу (принят в 1909), задачами об-ва были оказание «материальной и нравственной поддержки всем худож. обществам, кружкам и отдельным художникам», учреждение ежегодного конкурса им. Куинджи, организация выставок, первыми среди которых стали мемориальные выставки Куинджи (1913, 1914). Выставки об-ва состоялись в 1917, 1918, 1926–30 (среди участников, помимо членов об-ва, – М. И. Авилов, А. Н. [Бенуа](#), М. П. Бобышов, К. Ф. [Богаевский](#), Л. А. [Бруни](#), М. И. Курилко, В. Е. Савинский, В. С. Сварог). В собственность об-ва перешла большая коллекция работ Куинджи (частично распределённая об-вом по провинц. музеям). Помимо благотворит. деятельности (пособия художникам, приобретение на выставках произведений иск-ва для передачи их в провинц. музеи, лотереи и т. п.), об-во устраивало регулярные лит.-худож. «пятницы», где проводились совместные рисовальные вечера, концерты, в которых принимали участие А. Я. [Ваганова](#), Т. П. [Карсавина](#), Е. П. [Корчагина-Александровская](#), А. С. [Лурье](#), И. И. [Мозжухин](#), Н. А. [Тэффи](#), Ф. И. [Шаляпин](#) и др. Деятельность об-ва прекратилась в 1931; часть его членов вошли в новое объединение – «Цех художников». Собрание картин об-ва передано в ГРМ.

### Литература

Лит.: Чахров Я. Общество им. А. И. Куинджи // Художник: Сборник по вопросам изобразительного искусства. Л., 1928; Рылов А. А. Воспоминания. 4-е изд. Л., 1977; Воронова О. П. Куинджи в Петербурге. Л., 1986; Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932). СПб., 1992.