



# ОБХОДНЫЕ ОБРЯДЫ



Открытка, изображающая  
святочное хождение детей со  
звездой. По картине М. Гермашева.  
1916.

Самарский областной  
краеведческий музей им. П. В.  
Алабина

**ОБХОДНЫЕ ОБРЯДЫ**, обрядовые действия, выражающиеся в хождении по домам, чаще группы людей. Иногда дома посещались выборочно (напр., где есть молодожёны или именинники). Приход участников О. о. в дом и их приём хозяевами во многом воспроизводил ритуал [гостеприимства](#). Гости воспринимались как посланники потустороннего мира; часто это были ряженые (см. [Ряжение](#)) или процессия, сопровождающая сакральный персонаж (Масленицу, Марену, Лазарку на Вербное воскресенье, «Зелёного Юрия», майских Короля и Королеву, троицкую берёзку, Семика и Семичиху, Кострому, дожиночный сноп, Пеперуду и т. п.). Обычно участники О. о. представляли одну половозрастную или социальную группу – дети, молодёжь, девушки, неженатые мужчины (напр., [кукеры](#)), старики, нищие. Войдя во двор или в дом, они произносили поздравления и благопожелания (в осн. в речитативной или песенной форме; напр., [колядки](#) и щедровки на Святки,

волошебные песни на Пасху), совершали др. магич. действия (обливали водой, обсыпали зерном, били домочадцев ветками и т. п.) с обрядовыми приговорами, играли на муз. инструментах или устраивали ритуальный шум; в ответ получали подарки или угощение, которое обычно потом составляло основу их общего пира; если хозяин оказывался скуп на угощение, вместо благопожелания он мог получить проклятие. О. о. наиболее характерны для праздников зимнего цикла народов Европы, особенно для [Святок](#); исполнялись также весной и летом – на [Масленицу](#), [Пальмовое воскресенье](#), [Пасху](#), [Юрьев день](#), «Майский день» (см. в ст. [Майское дерево](#)), [Иванов день](#), [Троицын день](#), [дожинки](#) и др. О. о. устраивали также по особым случаям, напр. в засуху (см. [Пеперуда](#)); иногда они входили в состав [свадьбы](#).

## Литература

Лит.: Виноградова Л. Н. Обходные обряды // Славянские древности. М., 2004. Т. 3.