

# ОБУВЬ



Типы традиционной обуви: 1–5 – обувь 12–14 вв. из Новгорода (1, 2 – сапоги, 3 – мягкая туфля с вышивкой, 4 – поршень, 5 – поршень с ажурным орнаментом; по С. А. Изюмовой); 6 – древнеримский сандалий-к...

ОБУВЬ традиционная, [одежда](#), защищающая ноги, из кожи и др. плотных материалов. Простейшая О. – сандалии, т. е. кожаная, плетёная или дерев. подошва, крепящаяся к ноге ремнями; в холодном климате – поршни (постолы), изготовленные из куска кожи, обёрнутой вокруг стопы и стянутой шнурком (напр., [мокасины](#) у индейцев, опанки у юж. славян). К примитивным типам О. относится плетёная ([лапти](#)), долблённая из дерева ([сабо](#)), валянная из шерсти О.; у народов Переднего Востока и Кавказа домашней О. служат толстые вязаные носки (джурабы, джорабы, чорабы), иногда с подшитой подошвой. Более сложный тип О.

(башмаковидная О.) имеет отд. выкроенную подошву (к которой сзади мог прибиваться каблук) и пришитые к ней головку, закрывающую подъём, и пяточную часть (задник). Башмаковидный покрой, как правило, имеет вся совр. О. В холодном климате распространена высокая О. (сапоги) с закрывающим голень голенищем; низкую О. носят с кожаными ноговицами либо с обмотками (онучи). Сапоги, как наиболее дорогой вид О., приобрели значение престижной О. в древних и традиц. обществах Европы и Азии. У народов Сибири и Дальнего Востока развито

изготовление О. поршневидного или башмаковидного покроя из меха, кожи, ровдуги с высокими, иногда привязывающимися к поясу, голенищами (унты, торбаса, пимы и др.). Для особых целей делали О. на очень высоких (до 30 см) платформах либо подставках: её носили, чтобы предохранять ноги и одежду от уличной грязи (напр., японские окобо или дерев. сандалии-патены в Европе) или чтобы придать фигуре величественность (напр., [котурны](#) античных трагич. актёров или О. венецианок 16 в.).

## Литература

Лит.: Василевич Г. М. Типы обуви у народов Сибири // Сб. Музея антропологии и этнографии. СПб., 1963. Т. 21; Осипов Д. О. Обувь московской земли XII–XVIII вв. М., 2006; DeMello M. Feet and footwear: a cultural encyclopedia. Santa Barbara, 2009.