



ОБСТФЕЛЛЕР СИГБЬЁРН

Авторы: А. В. Коровин

ОБСТФЕЛЛЕР (Obstfelder) Сигбьёрн (21.11.1866, Ставангер – 29.7.1900, Копенгаген), норв. писатель. Учился в ун-те г. Кристиания (ныне Осло) (1886–88), затем в Политехнич. ин-те (1888). В 1890–1891 жил в США, работал инженером. Дебютировал как поэт в 1892. В поэтич. сб. «Стихи» («Digte», 1893) ощутимо влияние Ш. [Бодлера](#) и эстетики [неоромантизма](#). Автор поэтич. сб. «Две новеллы» («To novelletter», 1895), романа «Корсет» («Korset», 1896), драм «Красные капли» («De røde draaber», 1897), «Эстер» («Esther», 1899) и «По весне» («Om våren», 1902), стихотворений в прозе. Творчество О., для которого характерны стирание границы между прозой и стихом, интерес к подсознательному, устремлённость за пределы видимой реальности, заложило основы нац. [модернизма](#). Посмертно опубликован незаконч. роман «Дневник пастора» («En præsts dagbog», 1900), отразивший духовные поиски писателя.

Литература

Соч.: Samlede skrifter. Oslo, 2000. Bd 1–3.

Лит.: Bjørnsen J. F. S. Obstfelder: mennesket, poeten og grubleren. Oslo, 1974; Nag M. S. Obstfelder: uro og skaperkraft. Oslo, 1996; Torvund H. S. Obstfelder: forfatterhefte. Oslo, 2002.