



ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

Авторы: Т. В. Зуева

ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР, словесные, словесно-музыкальные, словесно-акциональные (драматич., хореографич., игровые) произведения разных жанров, являющиеся частью народных [обрядов](#). Изначально играл магическую роль, позднее соединился с христианскими, исламскими и др. обрядами, сохраняя в основе своей поэтич. системы следы языч. верований. О. ф. отражает сам обряд и является своеобразным комментарием к нему, раскрывая семантику обрядового действия. Включает в себя [календарный фольклор](#), [семейно-обрядовый фольклор](#), окказиональный фольклор (связанный с обрядами по случаю: засухи, эпидемии, строительства нового дома и др.), а также отд. произведения внеобрядовых фольклорных жанров, приуроченные к тому или иному обряду (демонологич. рассказы, поверья, [приметы](#), [пословицы](#), [поговорки](#), [загадки](#)). Осн. жанры рус. О. ф. — [песни](#), [причитания](#) и [приговоры](#). К О. ф. относятся также [гадания](#) и [заговоры](#); в 20 в. появились обрядовые [частушки](#).

Литература

Изд.: Обрядовая поэзия. М., 1997–2000. Кн. 1: Календарный фольклор. Кн. 2: Семейно-бытовой фольклор. Кн. 3: Причитания.

Лит.: Круглов Ю. Г. Русский обрядовый фольклор. М., 1999.