

НУРА́ГИ

Авторы: Л. Н. Корякова



Нураги. Археологический комплекс Су-Нуракси-ди-Барумини. Сардиния.

НУРА́ГИ (итал. nuraghi, ед. ч. nuraghe), древние каменные башни на о. Сардиния. Имеют форму усечённого конуса, толстые стены, часто 2 и более этажа, выс. до 20 м. В Н. имелись низкие двери, внутр. лестницы, верхние площадки. Известно, по разным оценкам, 7–8 тыс. Н. и их руин; общее число Н., вероятно, достигало 20–30 тыс. Есть комплексы из нескольких Н., в т. ч. укреплённых «бастионами» и стенами; близ Н. нередко фиксируются каменные основания округлых в плане небольших построек. По мнению специалистов, Н. использовались для обитания элиты поселений, для защиты, имели знаковые функции и т. д. Появление Н. относят к периоду суб-Боннанаро (ок. 1800/1700–1500 до н. э.), высказывались предположения и об их связи с [мегалитическими культурами](#) более раннего времени (т. н. протонураги). Строительство и

использование большинства Н. относят к позднему бронзовому и раннему железному векам. В истории Сардинии эта эпоха получила назв. «период нурагов» или «культура нурагов». С этой культурой связывают развитие металлургии, вероятно, служившей одним из источников расцвета общества и его элиты. Об этом свидетельствуют остатки плавильных печей, мегалитич. «гробницы гигантов», клады бронзовых орудий и оружия и др. Особую известность получили бронзовые статуэтки (brozetto), изображающие в осн. мужчин, нередко в уборе, в т. ч. с оружием, в шлемах с антенновидными «рогами», с круглыми щитами и т. д.; есть изображения животных, кораблей и др. Происхождение культуры Н. во многом неясно. Некоторые исследователи видят аналогии ряду черт культуры Н. в Вост. Средиземноморье, с которым связывают её появление на о. Сардиния. Другие придерживаются мнения о её местных корнях. Затухание культуры нурагов обусловлено романизацией Сардинии после её присоединения к Рим. республике в 238/237 до н. э. Сооружения, близкие Н., на Корсике называют торре, культура их создателей близка культуре Н. Археологич. комплекс Су-Нуракси-ди-Барумини, связанный с Н., включён в список [Всемирного наследия](#).

Литература

Лит.: Lilliu G. La civiltà nuragica. Sassari, 1982; idem. Sardegna Nuragica. Nuoro, 2006; Trump D. Nuraghe Noeddos and the Bonu Ighinu Valley: excavation and survey in Sardinia. Oxf., 1990; Webster G. S. Prehistory of Sardinia. Sheffield, 1996; Melis P. Civiltà Nuragica. Sassari, 2003; Dyson S. L., Rowland R. J. Archaeology and history in Sardinia from the Stone Age to Middle Ages. Phil., 2007; Navarro i Barba G. La Cultura Nuràgica de Sardenya. Barcelona, 2010.