



НУАЙМЕ МИХАИЛ

Авторы: М. В. Николаева

НУАЙМЕ Михаил (22.11.1889, дер. Бискинта – 28.2.1988, Бейрут), ливан. писатель. Писал на араб. и англ. языках. Окончил мужскую учительскую семинарию Православного палестинского об-ва в Назарете (1906); учился в Полтавской духовной семинарии, откуда был исключён за участие в студенч. забастовке (1911). В 1911–16 изучал юриспруденцию в Вашингтонском ун-те (Сиэтл). Служил добровольцем в амер. армии на юге Франции; в 1919–1920 изучал франц. словесность в ун-те г. Рен. В 1920–32 жил в Нью-Йорке, где стал одним из лидеров сиро-американской школы. В 1932 вернулся на родину.

Дебютировал в печати в 1914. В ранних лит.-критич. статьях выступал за обновление араб. лит-ры, отстаивал свободу творчества – сб. «Сито» («Аль-Гирбаль», 1923). Наиболее значит. сочинение – монография о Х. Джебрале (1934); известность получили новеллы Н.: сб. «Было – не было» («Кяна ма кян», 1937) и др. Большое место в творчестве Н. занимает религ.-филос. проблематика; характерно сочетание глубоко воспринятых христианских идей [повесть «Воспоминания Аркаша» («Музаккарат Аркаш», 1949)] с суфийскими мотивами [роман «Книга о Мирдаде» («The Book of Mirdad», 1947) – суфийская трактовка библейского повествования о Ное]. Произведениям Н. присущи иносказательность, мистич. видение мира; их отличают ясность стиля, динамичность и увлекательность сюжетов, психологич. насыщенность и тонкий лиризм.

Среди др. произведений: сб-к религ.-филос. лирики «Шёпот век» («Хамс аль-джуфун», 1945), публицистич. очерк «Вдали от Москвы и Вашингтона» («Баидан ан Муску ва Вашингтон», 1957), написанный после визита Н. в СССР (1956); сб-к антивоенной публицистики «В порывах ветра» («Фи махаб ар-рих», 1952), драмы «Отцы и дети» («Аль-аба ва-ль-бунун», 1918), «Иов» (1954); мемуарная трилогия «Мои семьдесят лет» («Сабуна хикаят умри», 1959–60), роман «Последний день» («Аль-яум аль-ахир», 1963).

Литература

Соч.: Современная арабская проза. Л., 1961. С. 241–271; Современная арабская новелла. М., 1963. С. 263–276; В моем городе идет дождь: Новеллы писателей Сирии, Ливана, Иордании. М., 1966. С. 60–64.

Лит.: Крачковский И. Ю. Автобиография М. Ну'айме // Крачковский И. Ю. Избр. соч. М.; Л., 1956. Т. 3; Имангулиева А. Н. «Ассоциация пера» и М. Нуайме. М., 1975; Николаева М. В. Гора и метафора. Очерк исторического развития литературы Ливана. М., 1999.