

НОТО

НОТО (Noto), город в Италии, на юго-востоке о. Сицилия, пров. Сиракузы, в 32 км к югу от г. Сиракузы. Нас. 23,3 тыс. чел. (2013). Автомобильное сообщение со всеми крупными городами Сицилии. Ближайший междунар. аэропорт – в Катании (в 80 км от Н.).



Ното. Собор Сан-Николо-ди-Мира. 1776. Проект Р. Гальярди.

Возник как поселение [сиккулов](#). Первые достоверные сведения относятся к 263 до н. э., когда по договору с Римом Н. отошёл к сиракузскому тирану Гиерону II (см. [Гиерон](#)). С 214 до н. э. под властью Рима. С 493 н. э. в [Остготском королевстве](#), с 535 в составе Византии. В 864–1091 принадлежал арабам. В 1091 завоёван графом Сицилии Рожером I (1072–1101), с 1130 в составе [Сицилийского королевства](#). В 1282 один из центров нар. восстания (см. [Сицилийская вечерня 1282](#)). С 1302 под властью Арагонской династии, с 1504 в составе [Сицилий обеих королевств](#). 11.1.1693 произошло сильнейшее землетрясение, полностью разрушившее город. Восстановлен на левом берегу

р. Асинара, в 7 км юго-восточнее прежнего города. В результате экспедиции [«Тысячи»](#) под команд. Дж. [Гарибальди](#) 16.5.1860 в Н. вспыхнуло антиправительств. восстание. На плебисците (21.10.1860) жители Н. высказались за присоединение к Пьемонту; с 1861 в составе Итал. королевства. В ходе [Сицилийской десантной операции 1943](#) в июле взят англо-амер. войсками. На референдуме по вопросу о гос. устройстве (2.6.1946) большинство жителей Н. высказалось за сохранение монархии.

После землетрясения 1693 город был воссоздан под рук. Дж. Ланци, герцога Камастры (пользовавшегося советами флам. военного инж. К. де Груненберга) по единому регулярному плану. Градостроит. схема спроектирована арх. Р. Гальярди в соответствии с замыслом местного эрудита Дж. Б. Ландолины. В отличие от старого, хорошо укреплённого поселения, новый город лишён фортификац. сооружений и имеет жёсткую иерархич. структуру: он состоит из 2 частей – Нижнего города, где сосредоточены аристократич. и церковные постройки, а сетка улиц, проложенных с востока на запад, строится вокруг 3 площадей (Пьяно-ди-Сан-Франческо, Ареа-Майорис-Экклесиа и Пьяцца-ди-Сан-Доменико), и Верхнего – с жилой застройкой, ориентированной по оси север–юг. Стилем застройки Н., в осн. создававшейся из местного золотисто-розоватого туфа, стало т. н. сицилианское барокко, для которого характерны избыток декоративности, театральные и полихромные эффекты, использование традиций нар. архитектуры, а также (с сер. 18 в.) отд. приёмов классицизма. В числе важнейших зданий Нижнего города: собор Сан-Николо-ди-Мира (1776, по проекту Гальярди 1740-х гг., достраивал П. Лабизи, купол в стиле неоклассицизма, 19 в.), церкви Сантиссимо-Крочифиссо (1-я четв. 1700-х гг.) и Сан-Доменико (1703–27), мон. Санта-Кьяра (1735, все – Гальярди), ц. Сан-Карло-аль-Корсо (нач. 1730-х гг., возможно, по проекту Гальярди), Палаццо Дучецио (1746, арх. В. Синатра, ныне муниципалитет), Палаццо Вилладората (1733, арх. П. Лабизи). Н. включён в список [Всемирного наследия](#).

Основа гор. экономики – туристич. бизнес. В окрестностях – виноградарство и виноделие; выращивание миндаля.

Литература

Лит.: Canale C. G. Noto: La struttura continua della città tardo-barocca. Palermo, 1976; Il barocco in Sicilia / A cura di M. Fagiolo, L. Trigilia. Siracusa, 1987; Tobriner S. La genesi di Noto. Bari, 1989; Dufour L., Raymond H. Dalle baracche al barocco: la ricostruzione di Noto. Palermo, 1990.