



НОЛЛЬ ИНГРИД

Авторы: А. А. Стрельникова

НОЛЛЬ (Noll) Ингрид (р. 29.9.1935, Шанхай), нем. писательница. Дочь врача. До 1949 жила с семьёй в Китае, в 1949 вернулась в Германию; изучала германистику и историю искусств в Боннском ун-те. Автор криминально-психологич. романов, наполненных глубокой социальной проблематикой: «Мёртвый петух» («Der Hahn ist tot», 1991, рус. пер. 2003), «Аптекарьша» («Die Apothekerin», 1994, рус. пер. 2002), «Прохладой дышит вечер» («Kalt ist der Abendhauch», 1996, рус. пер. 2003). Гл. персонажи романов – совр. женщины разных возрастов, чаще всего одинокие, большинство из которых – убийцы. Выросшие в ханжеских семьях, они испытывают внутр. разлад, рано или поздно открывают в себе тягу к обману и насилию. Н. склонна к обыгрыванию жанров триллера и женского романа, охотно использует приёмы психоанализа; её романам свойственны юмор и ирония, интерес к лит. стилизациям, скрытые пародии, а также аллюзии на произведения лит-ры, музыки, живописи: роман «Розочка красная» («Röslein rot», 1998, в рус. пер. – «Натюрморт на ночном столике», 2003) и др. В более поздних романах Н. отчётливее проступает стремление к остросюжетности, к искусно сплетённой интриге при сохранении интереса к потаённым импульсам психики: романы «Благочестивые вдовы» («Selige Witwen», 2001, рус. пер. 2003), «Вороньё» («Rabenbrüder», 2003, рус. пер. 2005).

Литература

Соч.: Головы моих возлюбленных. М., 2005.