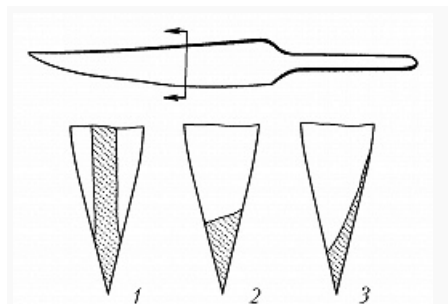


НОЖ

Авторы: К. Н. Гаврилов, В. И. Завьялов



Древнерусский нож и основные технологические схемы его изготовления: 1 – трёхслойный пакет; 2 – торцовая наварка; 3 – косая наварка (по Б. А. Колчину).

НОЖ, режущий инструмент, осн. функциональным элементом которого является довольно протяжённое лезвие. Одно из наиболее универсальных орудий. В качестве древнейших режущих орудий могли выступать изделия (часто отщепы) с острым краем из камня (наиболее пригоден кремень, который при раскалывании образует режущий скол). Такие простейшие Н. зафиксированы начиная с [олдувайской культуры](#). Наиболее ранние орудия, морфологически определяемые как Н., известны в [Ашеле](#) и ср. палеолите; в качестве заготовок для их изготовления могли использоваться как отщепы, так и пластины. В позднем палеолите в качестве Н. в осн. использовались пластинчатые заготовки. Уже Н. среднего и позднего палеолита типологически разнообразны; наиболее выразительны среднепалеолитич. типы Н. с двусторонней обработкой, характерные для [Микока](#), и позднепалеолитич.

Н. костённого типа (пластина, у которой при помощи техники резцового скола подновлялась режущая кромка, при этом снимался краевой скол), встречающиеся в индустриях вост. [Гравемта](#). С наступлением эпохи металла каменные Н. постепенно вытесняются медными и бронзовыми, но окончательно – железными, распространившимися в [железном веке](#), что способствовало развитию многих промыслов, особенно связанных с обработкой дерева и кости. По мере развития произ-ва и усложнения обществ. жизни появляется всё больше Н. спец. назначения: виноградарские, косторезные, столярные, сапожные, боевые (в т. ч. метательные), медицинские, столовые и т. п. В ряде культур Н. имели фиксированное место в костюме (обычно на [поясе](#)) и выполняли особую роль в погребальном ритуале (напр., Н., воткнутые в часть туши животного, считавшуюся престижной для участников застолья), о знаковой роли Н. свидетельствует также оформление рукояти, ножен, лезвия. Технология произ-ва Н. достигла высокого уровня в раннем Средневековье, когда (напр., с 3-й четв. 1-го тыс. в Сев. Европе, позднее – на Руси) появились Н. с 3-слойным лезвием, ср. часть которых изготовлялась из высокоуглеродистой стали, а наружные – из фосфористого железа, что позволяло сохранять остроту лезвия при длительном использовании орудия. Др. способом изготовления Н. долговременного функционирования была наварка стального лезвия (на Руси вытесняют 3-слойные ко 2-й пол. 12 в.). В пром. произ-ве термином «Н.» стали называть режущие детали инструментов и машин.