



«НОВЫЙ МИР»

«НОВЫЙ МИР», рос. ежемесячный лит.-худож. и общественно-политич. журнал. Выходит с 1925 в Москве. В 1925–1926 выпускался под ред. А. В. [Луначарского](#) и Ю. М. Стеклова, которого вскоре сменил И. И. [Скворцов-Степанов](#). В разные периоды гл. редакторами были: В. П. Полонский (1926–31), И. М. Гронский (1931–37), К. М. [Симонов](#) (1946–50, 1954–58), А. Т. [Твардовский](#) (1950–54, 1958–70), С. П. [Залыгин](#) (1986–98); в редколлегию входили писатели Ф. В. [Гладков](#), Д. А. [Гранин](#), В. П. Катаев, Б. А. [Лавренёв](#), А. Г. [Малышкин](#), С. С. [Наровчатов](#), В. В. [Овечкин](#), К. А. [Федин](#), М. А. [Шолохов](#) и др., произведения которых публиковались на страницах «Н. м.». В первые годы в журнале печатались преим. писатели-«попутчики»: И. Э. [Бабель](#), А. [Весёлый](#), С. А. [Есенин](#), С. А. [Клычков](#), Л. М. [Леонов](#), Б. Л. [Пастернак](#), Б. А. [Пильняк](#), М. М. [Пришвин](#), П. С. [Романов](#) и др.; в 1930-е гг. авторами «Н. м.» стали также Н. Н. [Асеев](#), Э. Г. [Багрицкий](#), В. В. [Вишневский](#), А. С. [Новиков-Прибой](#) и др.; в годы Вел. Отеч. войны – П. П. [Бажов](#), В. М. [Инбер](#) и др. Либеральная позиция «Н. м.» в начале периода *«оттепели»* [статьи «Об искренности в литературе» В. М. Померанцева (1953), где подвергался критике принцип партийности в литературе; «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» Ф. А. [Абрамова](#) (1954), направленная против приукрашенного изображения жизни колхозов; памфлет «Дневник Мариетты Шагинян» М. А. [Лифшица](#) (1954), и др.] привела в 1954 к отстранению Твардовского от должности гл. редактора. После возвращения Твардовского (1958) вокруг «Н. м.» объединилась демократически настроенная интеллигенция – воодушевлённые надеждами на идейно-нравственное переустройство жизни *«шестидесятники»*; начался период наибольшей общественно-лит. значимости журнала, взявшего курс на борьбу с любыми проявлениями сталинизма. Большую роль в формировании нового обществ. сознания и литературы сыграла лит. критика «Н. м.», в частности статьи В. Я. Лакшина. Значит. событием стала публикация повести «Один день Ивана Денисовича» А. И. [Солженицына](#) (1962). Изменение политики партии в области литературы в сер. 1960-х гг. привело к нападкам на «Н. м.» и в дальнейшем – к вынужденному уходу Твардовского.

В годы *перестройки* в журнале были опубликованы многие ранее запрещённые произведения И. А. [Бродского](#), Д. А. Гранина, А. П. [Платонова](#), В. В. [Розанова](#), В. Т. [Шаламова](#) и др. Авторами «Н. м.» в разное время были С. С. [Аверинцев](#), Ч. Т. [Айтматов](#), В. П. [Аксёнов](#), В. П. [Астафьев](#), Г. Я. [Бакланов](#), Ю. В. [Бондарев](#), В. В. [Быков](#), Г. Н. [Владимов](#), В. Н. [Войнович](#), М. Л. [Гаспаров](#), В. С. [Гроссман](#), В. Д. [Дудинцев](#), Н. А. [Заболоцкий](#), Ф. А. [Искандер](#), А. С. [Кушнер](#), Д. С. [Лихачёв](#), В. С. [Маканин](#), Н. Н. [Матвеева](#), Б. А. [Можаев](#), В. П. [Некрасов](#), Л. С. [Петрушевская](#), Д. С. [Самойлов](#), В. А. [Солоухин](#), В. Ф. [Тендряков](#), Г. Н. [Троепольский](#), И. Г. [Эренбург](#). С 1998 гл. редактор – А. В. Василевский.

Литература

Лит.: Гронский И. Десятилетие // Новый мир. 1934. № 12; Об ошибках журнала «Новый мир»: (резолюция президиума СП СССР) // Литературная газета. 1954. 17 авг.; Дикушина Н. Пройденный путь: (К 40-летию журнала «Новый мир») // Новый мир. 1965. № 1; Твардовский А. Из рабочих тетрадей (1953–1960) / Публ. и прим. М. Твардовской // Знамя. 1989. № 7–9; Лакшин В. Я. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное

(1953–1964). М., 1991; Спивак П. Когда началось литературное сегодня: к спорам о шестидесятничестве и о «Новом мире» времен Твардовского // Вопросы литературы. 1991. № 4; Кондратович А. И. Новомирский дневник (1967–1970). 2-е изд. М., 2011.