



# НОВОСПАССКОЕ

Авторы: Т. М. Чибисова



Новоспасское. Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери. 1782–86.

Фото Е. В. Карнопелевой

НОВОСПАССКОЕ, село в Ельнинском р-не Смоленской обл.;

Мемориальный музей-усадьба М. И. [Глинки](#) (филиал Смоленского гос. музея-заповедника). До 2-й пол. 18 в. на месте Н. существовала пустошь Шатькова. С сер. 18 в. она принадлежала деду композитора Н. А. Глинке (1735/36–1805), который в 1770-х гг. создал там барскую усадьбу Н. (впервые упоминается в 1778), а в 1782–86 построил барочную ц.

Преображения Господня с приделом в честь Тихвинской иконы Божией Матери, вокруг которой сформировалось фамильное кладбище [Глинок](#) (сохранились могилы родителей композитора и некоторые др.). С 1798 после выхода в отставку в Н. жил отец композитора И. Н. Глинка (1777–1834), который в 1810–14 построил в Н. новый усадебный дом (в 1882 перевезён в Коломну, где впоследствии сгорел) с флигелями и устроил

пейзажный парк. Сам композитор родился в Н., провёл здесь детские и юношеские годы (1804–12, 1813–18), впоследствии в 1819–47 неоднократно посещал Н. Здесь им был написан романс «Я здесь, Инезилья» (1834) и ряд др., велась работа над оперой «Жизнь за царя» («Иван Сусанин», 1835), скерцо для оркестра «Камаринская» (1840), завершена ария Руслана «О поле, поле» для оперы «Руслан и Людмила» (1840) и др.



Новоспасское. Главный дом.

Восстановлен в 1976–82. Парковый фасад.

Фото Е. В. Карнопелевой

Н. принадлежало представителям рода Глинок до 1879, затем до 1917 им владели купцы Ф. Т. Рыбаков и Л. Г. Зеликин, организовавшие в селе лесопильный завод. После 1917 в Н. существовали, сменяя друг друга, с.-х. артели, коммуна, колхозы и совхозы. В 1941–43 оккупировано герм. войсками. Осенью 1943 во время ожесточённых боёв Н. было полностью сожжено, пострадали родовая церковь и кладбище Глинок, частично был вырублен парк. Село восстановлено в 1940–50-х гг.

В 1954 в Н. состоялись торжества по случаю 150-летия со дня рождения М. И. Глинки. По инициативе властей Смоленской обл. на основании поручения СМ РСФСР «О мероприятиях по восстановлению родовой

усадьбы великого русского композитора М. И. Глинки» (1969) в 1970 начались исследовательские работы. В 1976–82 по решению Мин-ва культуры и СК РСФСР восстановлен гл. дом, заново возведены гостевой и кухонный флигели, каретный сарай, пекарня, дворовая изба; воссозданы каскад прудов с фонтаном и ажурными мостиками, парковые беседки, Святой колодец.

В мае 1982 состоялось торжеств. открытие музея-усадьбы. Площадь охранной зоны составляет 27 га, 1 га занимают пруды. В гл. доме размещена экспозиция (св. 400 предметов), повествующая о жизни и творчестве М. И. Глинки. Восстановлены интерьеры гостиной, парадной залы, столовой, бильярдной, кабинетов И. Н. и М. И.

Глинок – с подлинными предметами (77 единиц) из дома Глинок (в т. ч. дорожный набор и бинокль композитора, принадлежавшие его матери комод и столовый сервиз – подарок сына), а также знаменитая комната птиц, в которой подолгу любил бывать композитор. Отреставрированная церковь (восстановлены трапезная и колокольня) в 1990 передана РПЦ (освящена в 1999 в честь Тихвинской иконы Божией Матери).

В Н. по традиции завершается (в первое воскресенье июня) ежегодный Всерос. муз. фестиваль им. М. И. Глинки (проводится в Смоленской обл. с 1958).

## Литература

Лит.: Новоспасское – родина М. И. Глинки. Смоленск, 1987; Гаврилов Б. И. «Время было прекрасное» // Мир русской усадьбы / Ред. Л. В. Иванова. М., 1995; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Смоленская область. М., 2001; Деверилина Н. В. «Музыка – душа моя»: Глинка в Новоспасском // Памятники Отечества. М., 2002. № 55: Наследие земли Смоленской; Склеенова В. И. Вдохновенный уголок – Новоспасское: История музея Глинки в документах // Там же; Будаев Д. И. Новоспасское в жизни М. И. Глинки // Будаев Д. И., Левитин М. Н. Неизвестное об известных. Смоленск, 2003; Деверилина Н. В., Королева Т. К. «Я открою Вам сердце мое». Смоленск, 2004; Никологорская Т. Увидеть жаворонка: Дорога в Новоспасское – в усадьбу М. И. Глинки // Отечество: История. Культура. Краеведение. 2006. № 6; Новоспасский сборник. Смоленск, 2006.