



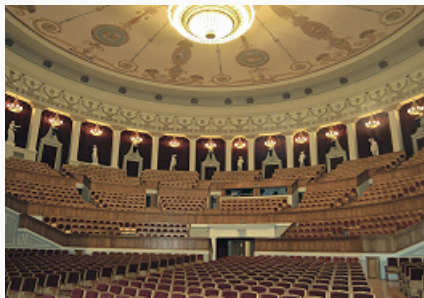
НОВОСИБИ́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА

НОВОСИБИ́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА государственный академический, один из центров музыкально-театрального иск-ва Сибири. Основан в 1945. С 1963 академический. Одно из крупнейших по площади (11,8 тыс. м²) театральных зданий в России, заложенное как Дом науки и культуры в 1931 по конструктивистскому проекту архитекторов А. З. Гринберга, Т. Я. Бардта, худ. М. И. Курилко (жел.-бетон. купол диаметром 55 м возведён к 1934), к 1944 достроено по неоклассицистич. проекту Б. А. Гордеева (1936, при участии А. Б. Куровского, В. С. Биркенберга, Б. Д. Дмитриева и др.; инж. С. А. Польшалин; макет удостоен Гран-при Всемирной выставки в Париже, 1937), сев. крыло достроено в 1954 (арх. К. Е. Осипов).



Новосибирский театр оперы и балета. Здание театра.

Фото П. С. Павлинова



Зрительный зал.

Новосибирский театр оперы и балета

Открыт оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки (1945). Здесь впервые в СССР были поставлены оперы «Банк бан» Ф. Эркеля (1954), «Её падчерица» Л. Яначека (1958). На стадии организации оперной труппы работал дирижёр Л. М. [Гинзбург](#). Среди первых артистов оперы: В. П. Арканов, В. Я. Кирсанов, М. Г. Киселёв, А. Ф. [Кривченя](#), Л. И. Петров, В. И. Сорочинский. Оперный репертуар традиционно включает европ. и рус. классику (в т. ч. «Борис Годунов» М. П. Мусоргского в оркестровке Д. Д. Шостаковича) и сочинения совр. композиторов, в театре состоялись премьеры опер: «Горячий снег» А. Н. Холминова (1985), «Каштанка» В. И. Рубина (1989), «Молодой Давид» В. А. Кобекина (1998) и др. В 1997–2000 на сцене театра осуществлён (под эгидой ЮНЕСКО) междунар. проект «Четыре века оперы. Запад–Сибирь–Восток». Среди постановок последних лет: «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича (1999), «Кармен» Ж. Бизе (2001), «Тоска» (2001) и «Богема» (2003) Дж. Пуччини (три последние совм. с Оперным театром г. Пусан, Республика Корея), «Жизнь с идиотом» А. Г. Шнитке (2003, совм. с фирмой «Hahn Produktion», Германия), «Аида» (2004) и «Макбет» (2008, совм. с Парижской оперой) Дж. Верди, «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта (2008), «Джанни Скикки»

Дж. Пуччини (2012).

Балетная труппа сформирована хореографом М. Ф. Моисеевым. Первый балет – «Корсар» А. Адана (1946, балетм. Моисеев). В театре впервые поставлены балеты «Доктор Айболит» И. В. Морозова (1947, Гос. пр. СССР, 1948), «Аленький цветочек» К. А. Корчмарёва (1949; оба – балетм. Моисеев). На протяжении всей истории наряду с классикой театр большое внимание уделяет балетам совр. отеч. и зарубежных хореографов, среди которых: Дж. [Баланчин](#), В. В. [Васильев](#), О. М. [Виноградов](#), Ю. Н. [Григорович](#), Н. Д. [Касаткина](#) и В. Ю. [Василёв](#), Э. Льянг, Р. [Пети](#), А. М. Сигалова, К. А. Симонов. С балетной труппой работали хореографы В. И. [Вайнонен](#),

Е. А. Мачерет, М. М. [Плисецкая](#), Н. И. Рыженко, К. М. [Сергеев](#), В. В. Смирнов-Голованов, Н. М. Уланова, П. [Лакотт](#), спектакли оформляли художники С. Б. [Вирсаладзе](#), В. Я. [Левенталь](#), Б. А. [Мессерер](#) и др.

В разные годы в театре работали: гл. дирижёры – М. А. Бухбиндер, И. А. [Зак](#), Б. Е. Грузин, А. А. Людмилин, С. В. Калагин, Т. Курентзис (2004–10); гл. режиссёры – С. А. Малявин, Р. И. Тихомиров, Л. Д. [Михайлов](#), Э. Е. Пасынков, В. В. Багратуни; гл. художники – И. В. Севастьянов, А. И. Морозов, И. Б. Гриневич (1985–2012); гл. хормейстеры – Е. П. Горбенко, В. В. Подъельский (с 1989); балетной труппой руководили З. А. Васильева, С. А. Павлов, М. Л. Сатуновский, П. А. [Гусев](#), А. А. Дементьев, В. А. Бударин, В. Ф. Владимиров, И. А. [Зеленский](#) (худ. рук. балета с 2006). Среди артистов оперы – Г. М. Бибичева, С. П. Вах, А. М. Грачёва, З. З. Диденко, Н. Т. Дмитриенко, В. Г. Егудин, А. Г. Жуков, Т. Ю. Зорина, И. М. Круглов, А. Я. Левицкий, Н. И. Логутенко, Л. В. [Мясникова](#), В. А. Прудник, П. А. Ульянова, Г. С. Чижова; артисты балета – А. В. Бердышев, Л. В. Гершунова, Е. В. Гращенко, Н. А. [Долгушин](#), Н. А. Ершова, Е. Г. Ефимов, А. А. Жарова, Ф. Г. Кайдани, Е. В. Лыткина, М. П. Окатова, А. К. Шенк, В. В. Ювачева и др. В 2001–08 и с 2011 директор – Б. М. Мездрич.

С 2008 в театре ежегодно проходит Сибирский междунар. фестиваль балета. В 1947 при театре основан музей.