



# НОВОМЕСКИЙ ЛАЦО

Авторы: А. Г. Машкова

НОВОМЕСКИЙ (Novomeský) Лацо (наст. имя Ладислав Михал) (27.12.1904, Будапешт – 4.9.1976, Братислава), словац. поэт, публицист, нар. деят. искусств Чехословакии (1964). В 1923–25 учился в Братиславском ун-те. С 1929 жил в Праге, сотрудничал в периодич. печати коммунистич. ориентации. В 1934 выступал на 1-м Всесоюзном съезде сов. писателей в Москве. Один из организаторов [Словацкого национального восстания 1944](#). В 1945–50 уполномоченный представитель Словац. нац. собрания по делам образования и просвещения. В 1951 обвинён в «буржуазном национализме», репрессирован; после освобождения (1955) работал в Музее нац. письменности в Праге (1956–63). В 1963 реабилитирован. В 1964–70 науч. сотрудник Ин-та словац. лит-ры Словац. АН. В 1945–50, 1968–73 пред. [Матицы словацкой](#).

Печатался как поэт с 1927. Первые поэтич. сб-ки – «Воскресенье» («Nedel'a», 1927), «Ромбоид» («Romboid», 1932) – отразили влияние [символизма](#), чеш. пролетарской лит-ры и [поэтизма](#). Произведения 1930–40-х гг. отмечены филос. размышлениями и антифашистской направленностью: поэтич. сб. «Открытые окна» («Otvorné okná», 1935) и др. В поэмах «До города 30 минут» («Do mesta 30 minút», 1963) и «Вилла Тереза» («Vila Tereza», 1963) обратился к теме «малой родины», воспоминаниям детства, к событиям [Октябрьской революции 1917](#).

Награждён орденом Ленина (1969).

## Литература

Соч.: Стихи. Поэмы. Статьи. М., 1976; Dielo. Brat., 1984. Zv. 1–2; Время и безвременье. М., 1985.

Лит.: Богданов Ю. В. Л. Новомеский // История словацкой литературы. М., 1970; Brezina J. Básnické dielo L. Novomeského. Brat., 1982; Šmatlák St. L. Novomeský. Brat., 1984; Humanistické tradície v literárnom odkaze Slovenského národného povstania. Banská Bystrica, 2004.