



«НОВА́Я О́ПЕРА»



Здание театра «Новая опера».

Фото В. А. Косарева

«НОВА́Я О́ПЕРА», московский муниципальный театр. Основан в 1991 при содействии правительства Москвы. Инициатор создания, первый худож. руководитель и гл. дирижёр – Е. В. [Колобов](#) (до 2003). С 2006 имени Е. В. Колобова. С 1997 театр занимает специально построенное здание (арх. В. А. Котельников, зал на 660 мест) в саду «Эрмитаж». Осуществлены постановки малоизвестных в России классич. опер («Мария Стюарт» Г. Доницетти, «Двое Фоскари» Дж. Верди, «Валли» А. Каталани), новых редакций известных произведений (оперы «Руслан и Людмила» М. И.

Глинки, «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Травиата» Верди), оригинальных муз. спектаклей («О, Моцарт, Моцарт!» на музыку В. А. Моцарта, А. Сальери и Н. А. Римского-Корсакова). В репертуаре также оперетты, концертно-тематич. программы («Мария Каллас», «Россини», «Рихард Вагнер», «Иоганн Штраус» и др.). С 2006 муз. руководитель и гл. дирижёр – Э. [Клас](#). С 2005 театр проводит ежегодный междунар. муз. фестиваль «Крещенская неделя».