

НОАКОВСКИЙ СТАНИСЛАВ ВИТОЛЬД ВЛАДИСЛАВОВИЧ

Авторы: М. Ф. Киселёв



С. В. Ноаковский. «Мотив барочной архитектуры». Акварель. 1916.

НОАКОВСКИЙ (Noakowski) Станислав Витольд Владиславович [14(26).3.1867, Нешава, ныне Куявско-Поморского воеводства, Польша – 1.10.1928, Варшава], польск. и рос. архитектор, график, худож. критик, историк иск-ва, акад. петерб. АХ (1914). Учился на архит. отделении петерб. АХ (1886–94) у Л. Н. [Бенуа](#). Заграничный пенсионер АХ (1896–1899), путешествовал по Италии, Германии, Франции, изучая памятники архитектуры. В кон. 1890-х гг. сблизился с А. Н. [Бенуа](#), С. П. [Дягилевым](#) и с начала выхода ж. [«Мир искусства»](#) сотрудничал в нём как критик. В 1899 переехал в Москву по приглашению Строгановского уч-ща; был хранителем музея и б-ки уч-ща (до 1918), преподавал историю иск-ва и композицию; с 1907 преподавал архитектуру в МУЖВЗ.

Архит. пейзажи Н. (тушь, акварель, сепия, карандаш) близки своим ретроспективным романтизмом мастерам объединения [«Мир искусства»](#): это, как правило, не изображение конкретного памятника, а поэтич. претворение архит. стиля, эпохи (серии «Старая Россия», «Древняя Греция», «Польская архитектура», «Древнерусские церкви и монастыри», «Русский классицизм и ампир»). В 1910-е гг. манера Н. приобретает особую виртуозность, свободу штриха, лаконичную выразительность композиции. Особое место в его творчестве занимали рисунки-импровизации мелом на доске, сделанные во время лекций и точно передающие пропорции архит. сооружений, их соотносённость с гор. средой (сохранились в фотографиях и негативах). Возвёл по своим проектам неск. мемориальных сооружений в Польше, Швейцарии, С.-Петербурге. С 1918 жил в Польше.

Литература

Лит.: Эттингер П. Д. С. Ноаковский. Опыт характеристики. М., 1922; Witkowski T., Witkowska S. S. Noakowski: rysunki kredą z wykładów w Politechnice Warszawskiej. Kat. Lublin, 1969; Земцов С. М. С. Ноаковский. М., 1980.