



НОА́Й АННА ЭЛИЗАБЕТ

Авторы: С. В. Панов

НОА́Й (Noailles) Анна Элизабет, принцесса Бранкован (Brancovan), графиня Матьё де (Mathieu de) (15.11.1876, Париж – 30.4.1933, там же), франц. писательница. Дочь рум. князя и греч. княгини, воспитывалась во Франции. Хозяйка лит. салона, который посещали А. Доде, А. Жид, П. Клодель, М. Пруст, Ж. Кокто и др. Дебютировала поэтич. сб. «Безграничное сердце» («Le cœur innombrable», 1901). Творчество Н. отразило влияние [романтизма](#) (прежде всего В. [Гюго](#)) и [символизма](#): поэтич. сб-ки «Тень дней» («L'ombre des jours», 1902), «Честь страдать» («L'honneur de souffrir», 1927) и др. Автор романов в русле [декаданса](#): «Новая надежда» («La nouvelle espérance», 1903; в рус. пер. М. И. [Цветаевой](#) – «Новое упование», 1916), «Восхищённое лицо» («Le visage émerveillé», 1904). Среди др. произведений: путевые заметки, обширная переписка.

Литература

Соч.: Сады. К., 1913; Choix de poésies. P., 1976; Французская поэзия XX в. М., 2005. С. 86–91.

Лит.: Broche F. A. de Noailles: un mystère en pleine lumière. P., 1989; Bargenda A. La poésie d'A. de Noailles. P., 1995.