



# НИЯЗІ

НИЯЗІ́ (Niyazi) (псевд.; наст. имя и фам. Ниязи Зульфугар оглы Гаджибеков-Тагизаде) [7(20).8.1912, Тифлис – 2.8.1984, Баку], азерб. дирижёр, композитор, нар. арт. СССР (1959), Герой Соц. Труда (1982). Сын З. Гаджибекова (см. в ст. [Гаджибековы](#)), племянник У. [Гаджибекова](#), который сыграл значит. роль в творч. формировании Н. В 1926–31 учился в Москве (по композиции у М. Ф. [Гнесина](#)), Ленинграде и др. городах, в 1934 окончил аспирантуру Азерб. консерватории. На развитие дирижёрского иск-ва Н. оказали влияние А. В. Павлов-Арбенин, Л. П. Штейнберг, Н. С. [Голованов](#), А. В. [Гаук](#), О. [Фрид](#). Участвовал в организации Азерб. гос. симфонич. оркестра, с 1938 до конца жизни (с перерывами) его худ. рук. и гл. дирижёр. С 1937 дирижёр, в 1951–52 и 1958–65 гл. дирижёр, в 1961–1965 также директор Азерб. театра оперы и балета. В 1979–84 директор и гл. дирижёр Азерб. филармонии. Сыграл значит. роль в пропаганде произведений азерб. композиторов, в 1962 в Ленингр. театре оперы и балета дирижировал премьерой балета «Легенда о любви» А. [Меликова](#), был одним из лучших интерпретаторов оперы «Кёроглы» У. Гаджибекова и симфонич. мугамов Ф. [Амирова](#). Автор романт. оперы «Хосров и Ширин» (по [Низами Гянджеви](#); 1942, Баку), балета «Читра» (по Р. [Тягору](#); 1960, Куйбышев; 2-я ред. – 1972, Баку), симфонич. мугама «Раст» (1949; под руководством автора исполнен во многих странах, записан на грампластинки), песен, музыки для театра и кино.

Гос. пр. СССР (1951, 1952). Гос. пр. Азерб. ССР (1967).

## Литература

Лит.: Абасова Э. Г. Ниязи. Баку, 1965; Керимов С. Ф. Художник удивительного таланта. Баку, 1972.