



НІСТЕР ДЕР НИСТЕР

Авторы: Г. А. Элиасберг

НІСТЕР, Дер Нистер (псевд.; наст. имя и фам. — Пинхас Менделевич Каганович) [20.10(1.11).1884, Бердичев — 4.6.1950, исправительно-трудовой лагерь Абезь, Коми АССР], евр. писатель. Писал на идише. Родился в зажиточной семье. Получил традиц. образование в *хедере* и *иешиве*; увлёкся *хасидизмом*. В 1905 поселился в Киеве, где сблизился с Д. Р. *Бергельсоном*, Д. Н. *Гофштейном*, Л. М. *Квитко*; в 1922–25 в Берлине и Гамбурге, затем вернулся в Киев; в 1928–41 жил в Харькове, в 1941–42 в эвакуации в Ташкенте, с 1943 в Москве.

Дебютировал сб-ком стихотворений в прозе «Думы и мотивы» («Геданкен ун мотивн», 1907). Испытал воздействие рус. и европ. *символизма*. К ранним произведениям относятся: рассказ «Клеопатра» (1908), сб-к рассказов «Выше земли» («Хехер фун дер эрд», 1910), поэтич. сб-к «Песня и молитва» («Гезанг ун гебэт», 1912). Под влиянием И. Л. *Переца* обратился к жанру мистико-символич. сказаний в духе *Нахмана* из Брацлава, в которых широко использовал библейские, талмудич., каббалистич. мотивы, образы евр. и слав. фольклора: «Сказка об отшельнике и козе» («А майсе мит а нозир ун мит а цигеле», 1913), сб-ки «Воображение» («Гедacht», т. 1–2, 1922–23), «Из моих владений» («Фун майне гитер», 1929). Подвергался обвинениям со стороны евр. пролетарских писателей в «мелкобуржуазном национализме» и «клерикализме». Пытаясь приспособиться к требованиям *социалистического реализма*, начал работу над романом «О 1905 годе» («Фун финфтен йор»; не окончен, опубл. в 1964), выпустил книгу путевых очерков «Три столицы» («Драй хойптштет», 1934). С сер. 1930-х гг. приступил к созданию историч. романа о кризисе традиц. устоев евр. общества в 1870-е гг. — «Семья Машбер» («Ди мишпохе Машбер», т. 1, М., 1939; т. 2, Нью-Йорк, 1948; рус. пер. 1985, переиздан в 2010), в котором мистико-символич. мотивы соседствуют с этнографич. зарисовками евр. быта Бердичева. Борьбе польск. евреев-антифашистов в годы оккупации посвящён сб-к рассказов «Жертвы» («Карбонес», 1943) и др. Среди др. произведений Н.: стихотв. сказки для детей «Сказка о петухе» («А майсе мит а хон»), «Козочка» («Дос цигеле», обе 1917, с илл. М. З. *Шагала*), и др. Переводил Х. К. Андерсена, Дж. Лондона, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева. Творчество Н. отразило важнейшие тенденции евр. модернизма, соединившего евр. эзотерич. традицию с лит. символизмом, элементами реалистич. поэтики, мифологич. и фольклорными мотивами.

Арестован 19.2.1949 по делу Евр. антифашистского комитета (ЕАК), осуждён по обвинению в национализме, приговорён к 10 годам заключения. Реабилитирован посмертно.

Литература

Соч.: Черти. Сказка о зеленом человечке // Тяжба с ветром. Еврейская литературная сказка. М., 2007.

Лит.: Bechtel D. Der Nister's work (1907–1929): a study of a Yiddish symbolist. Bern; N. Y., 1990; Роскис Д. Рассказчик в роли первосвященника. Дер Нистер // Роскис Д. Мост желания. М., 2010.