

# НИНДЗЮЦУ

Авторы: В. И. Эйдлин



Ниндзюцу. Кадр из фильма «Месть ниндзя». Режиссёр С. Ферстенберг.1983.

НИНДЗЮЦУ (в пер. с япон. яз. — искусство быть невидимым), боевое искусство, сложившееся в ср.-век. Японии, направленное на диверсионную и разведывательную деятельность. 1-й слог-иероглиф «нин» означает «подкрадываться или красться», 2-й — «техника или иск-во». Людей, владеющих Н., называли ниндзя. Кроме известных самурайских умений и навыков, связанных с владением разл. видами оружия и техникой рукопашного боя, Н. включало также иск-во маскировки (хэнсёдзюцу), иск-во убегать от превосходящего силой противника (готондзюцу), проникновение на вражескую территорию (тосёкудзюцу), умение дрессировать животных (нинпо инубуэ), технику передвижения

бегом и пешим шагом (сансадзюцу), иск-во зажигания сигнальных огней (норонидзюцу), иск-во выдавать себя за другого человека — перевоплощения (гисодзюцу) и др. Спец. снаряжение ниндзя включало: ручные и ножные когти (металлич. пластины с шипами) для взбирания на стену (асико); длинный канат с крюком на конце (кагинава); складную лодку (кама икада); разл. виды снадобий — понижающее жажду, снотворное и возбдряющее, устраняющее запах и порождающие его (напр., запах лошадей), лечебные, отравляющие и т. д.; бамбуковую дышат. трубку (часто для этого использовались ножны меча), применяемую для долгого нахождения под водой (мидзудзюцу); летательный аппарат (хитоваси), напоминающий совр. парашют; маску и др.

Среди физич. и психологич. боевых навыков и умений ниндзя были элементы скалолазания и лазания по деревьям, овладения особой техникой прыжков с большой высоты и прыжков в длину для преодоления рвов или западни, прыжков в высоту, овладения особым крадущимся шагом, знания лечебных и ядовитых свойств растений, умения притвориться мёртвым. Кроме того, ниндзя тренировали свои ощущения и отличались особой остротой зрения, слуха, памяти, владели иск-вом гипноза и особым языком общения, непонятным посторонним.

Методики формирования этих навыков и принципы воспитания воинов-ниндзя были связаны с религ. буддистской практикой медитации, приёмами даосской магии и синтоистского ритуала и практически срослись с ними. Разл. школы ниндзя существовали в рамках семейных традиций, где обучение начиналось с раннего детства. Однако при достижении определённого возраста ученик проходил обряд посвящения, предполагающий клятву на верность клану, сохранению его тайн и следованию др. принципов, среди которых были запрет убивать человека без необходимости, чинить насилие или проливать кровь. Нарушение клятвы могло повлечь за собой смерть от рук членов клана.

Окончательное становление кланов ниндзя пришлось на конец войны Гэмпэй между домами [Минамото](#) и [Тайра](#) ок. 1185, хотя первые тайные агенты — разведчики-диверсанты появились намного раньше — в 9–12 вв. Ими становились воинств. отшельники монахи-мистики, даосские и буддийские монахи, бежавшие из Китая, и др. Расцвет ниндзя пришёлся на период [Сэнгоку дзидай](#). Каждый правитель считал необходимым поддерживать

связь с к.-л. кланом ниндзя. Значение ниндзя значит. снизилось после установления в Японии [\*сёгуната\*](#) Токугава и прекращения междоусобных войн.

Известно св. 40 важнейших стилей Н., характерных для разных округов и провинций Японии. Самые могущественные кланы ниндзя в кон. 16 в. были компактно сосредоточены на территории лесистых и горных районов Ига и Кога, к востоку от оз. Бива.

## Литература

Лит.: Эйдлин В. Главное о боевых искусствах. М., 2008; Линд В. Энциклопедия боевых искусств. М., 2010.