



НИМФЕНБУРГ

Авторы: П. С. Павлинов

НИМФЕНБУРГ (Nymphenburg), дворцово-парковый ансамбль в Мюнхене. Расположен в зап. части города. Летняя резиденция [Виттельсбахов](#). Основан в 1664 курфюрстом Баварии Фердинандом Марией как подарок жене Генриетте Аделаиде Савойской в честь рождения сына Максимилиана II. 28.5.1741, во время [Силезских войн 1740–42, 1744–45](#), здесь заключён Нимфенбургский договор между представителями Баварии, Франции, Саксонии, Пруссии и Испании против Австрии. Место смерти короля Баварии [Максимилиана I](#), место рождения короля Баварии [Людовика II](#). С 1918 в гос. собственности, глава дома Виттельсбахов пользуется правом использовать часть помещений в качестве жилья. Сильно пострадал в 1944.



Нимфенбург. Охотничий дворец
Амалиенбург. 1734–39. Архитектор
Ф. де Кювилье Старший.

Ансамбль дворца – один из лучших примеров баварского [барокко](#). Центр. 3-этажный корпус строился в духе итал. вилл в 1664–75 (арх. А. Барелли, фасад – 1716, арх. Й. Эфнер). При курфюрсте Максимилиане II в 1702–04 с севера и юга возведены дополнит. выступающие корпуса, соединённые с дворцом аркадными галереями (архитекторы Э. Цуккалли, Дж. А. Вискарди; в сев. корпусе в 1713 построена часовня). В 1720-е гг. к сев. стороне пристроен корпус оранжерей (с 1990 Музей человека и природы), к южной – корпус конюшен, где ныне размещены собрание нимфенбургского фарфора (с сер. 18 в.) и музей экипажей (1952; кареты

17–19 вв.). Интерьеры гл. корпуса и пристроек оформлялись в разл. стилях – Большой зал приёмов в стиле [рококо](#) (1755–57, росписи, пилястры и лепнина, художники И. Б. и Д. Циммерман, арх. Ф. де [Кювилье](#) Старший), Лаковый кабинет в стиле [шинуазри](#). Галерею красавиц украшают 36 женских портретов, написанных по заказу [Людовика I](#) Й. К. Штилером (1827–50). Перед гор. фасадом дворца организована парадная часть в виде полукруга, по внешней стороне которого построены небольшие 2-этажные дома (1728–58); общая длина фасада ансамбля ок. 700 м. Внутри полукруглого двора вырыт бассейн (фонтан – 1716, перестроен в 1807), от которого на восток отходит канал Нимфенбургер-Штихканал (1728–30), на северо-восток – канал Нимфенбург-Бидерштайнер (1702–04, соединяет Н. с р. Изар), по берегам которого расположены здания Фарфоровой мануфактуры (основана курфюрстом Максимилианом III Иосифом в 1747 в замке Нойдек, перенесена в Н. в 1761).



Фото П. С. Павлинова
Нимфенбург. Дворец
Виттельсбахов. 17–18 вв.

К западу от дворца – парк (ок. 180 га; открыт для публики с 1792), в организации которого сказалось влияние [Версаля](#). На месте небольшого итал. парка в 1701–04 (Ш. Кабоне) и 1715 (ученик А. [Ленотра](#) Д. Жирар) разбита небольшая регулярная часть с партером и фонтаном Флоры (1717–22), по оси которого в 1701–03 прорыт канал Пасинг-Нимфенбургер (длина ок. 2,8 км; в 500 м от дворца – Большой каскад, 1717, арх. Й. Эфнер), подводящий воду от р. Вюрм. По сторонам канала

расположена пейзажная часть парка с прудами (1-я четв. 19 в., парковый арх. Ф. Л. фон Шкель). В его сев. части – 8-угольное здание Пагоденбург (1716–1719, арх. Эфнер; перестроено в 1767, арх. Ф. де Кювилье Старший; интерьеры 2-го этажа в духе шинуазри), часовня-руина Магдалененклаузе (1725–28; росписи Н. Г. Штубера), парники («Железный дом», 1807, перестроен в 1867), ботанич. сад. В юж. части – дом с банями Баденбург (1718–22, арх. Эфнер); охотничий дворец Амалиенбург в стиле рококо (1734–39, арх. Ф. де Кювилье Старший; «Зеркальный зал», кухня с делфтским фаянсом); ансамбль фермы «Деревня» (в духе «Деревни» Марии Антуанетты в Версале) со зданием Зелёной насосной станции (18 в.), коттедж для детей курфюрста Максимилиана IV Иосифа (1799), храм Аполлона (1862–65, арх. Л. фон [Кленце](#)). Парк украшен мраморными статуями, вазами 18 в. Прямой аллеей (длина 2 км) Н. был связан с охотничьим замком Блютенбург (1438–39, перестроен в кон. 15 в.).

Литература

Лит.: Alckens A. Die plastiken im Schlosspark Nymphenburg. Augsburg, 1938; Kiby U. Die exotismen des kurfürsten Max Emanuel in Nymphenburg. Hildesheim, 1990; Termolen R. Nymphenburger Porzellan. 3. Aufl. Rosenheim, 1997; Hojer G., Schmid E. D. Nymphenburg: Schloss, Park und Burgen. 22. Aufl. Münch., 1999; Römmelt B., Nöhbauer H.F., Kraus J. Ein Naturparadies in der Stadt: Der Nymphenburger Park. Münch., 2001; Herzog R. Friedrich Ludwig von Sckell und Nymphenburg. Münch., 2003; Gut G.A. Schloss Nymphenburg: die vorgeschichte und die drei durchblicke im Park. Münch., 2004; Hojer G. Die Schönheitsgalerie König Ludwigs I. 7. Aufl. Regensburg, 2011.