



# НИМФЕЙ

НИМФЕЙ (греч. νυμφαῖον), в античной архитектуре святилище, посвящённое нимфам. Первоначально представляло собой, возможно, естественную пещеру (грот) с источником. Позднее имело форму алтаря или здания над источником с открытым водоёмом. В др.-рим. период во многом потеряло культовое значение, могло иметь форму архитектурно обработанной стены с нишами или павильона (часто полукруглого или круглого в плане); обязат. элементом оставался фонтан и/или бассейн. Др.-рим. Н. богато украшались скульптурой, мозаикой и пр., могли быть как частными, так и обществ. сооружениями. Н. как декоративный парковый павильон иногда возводили, интерпретируя античные образцы, в эпохи Возрождения и барокко. См. также [Грот](#) (парковое сооружение).

## Литература

Лит.: Aupert P. Le nymphée de Tipasa et les nymphées et «septizonia» nord-africains. Rome, 1974; Кнабе Г. С. Древний Рим — история и повседневность. М., 1986; Agusta-Boularot S., Follain E. Fontaines et nymphées en Gaule romaine: fontaines publiques et privées, les nymphées dans les thermes. Dijon, 2004; Longfellow B. Roman imperialism and civic patronage: form, meaning, and ideology in monumental fountain complexes. N. Y., 2011.