



НИКОРЦМІНДА



Никорцминда. Церковь Святителя
Николая. 1010–14.

НИКОРЦМІНДА, церковь в сев.-зап. части Грузии, в пров. Рача. Расположена на правом берегу р. Шараула, в 10 км к юго-зап. от г. Амбролаури. Купольный храм Свт. Николая, построенный в последние годы царствования *Баграта III* (1010–1014), в конструктивно-планировочном решении представляет вариант храма в с. Кумурдо (964, зодчий Сакоцари) с 4 дополнит. конхами с сев. и юж. стороны. Однако в отличие от церкви в Кумурдо, Н. имеет план в виде креста (22,3×18,1 м) с короткими рукавами. В основе композиции храма – подкупольный 6-гранник, к 5 граням которого примыкают апсиды; к зап. грани примыкает прямоугольный рукав с приделами по бокам. Алтарная апсида несколько вытянута, по её бокам устроены помещения жертвенника и дьяконника. В

архитектуре храма проявились тенденции к увеличению вертикализма (выс. 24,5 м) и нарядности. 12-гранный снаружи барабан украшен тонким аркатурно-колончатый поясом со сдвоенными полуколонками; окна обрамлены богатой резьбой по камню; фасады расчленены декоративными арками; над покрытым резьбой карнизом барабана – пирамидальная крыша. Монументальные рельефы помещены в щипцах фасадов («Преображение», слева и справа от которого – св. Фёдор и св. Георгий на конях; «Вознесение Христа»; «Благословляющий Христос») и в тимпанах порталов («Вознесение Креста»; «Христос в окружении святых Фёдора и Георгия, поражающих змея и языческого царя Диоклетиана»; «Архангелы Михаил и Гавриил»). В сер. 11 в. с юга и запада пристроены притворы с богато украшенными порталами и сводами; с востока к юж. притвору примыкает придел. В интерьере – росписи 16–17 вв., дерев. модель церкви. Н. ремонтировалась в 1-й пол. 16, 17 и 19 вв. Рядом – колокольня с винтовой лестницей внутри (2-я пол. 19 в.).

Литература

Лит.: Мацулевич Л. А. Никорцминда и ее место в культуре Грузии // Сборник Руставели. Тб., 1938; Чубинашвили Г. Н., Северов Н. П. Кумурдо и Никорцминда. М., 1947; Чубинашвили Г. Н. Вопросы истории искусства. Тб., 1970. Т. 1; Аладашвили Н. А. Монументальная скульптура Грузии. М., 1977.