



НИКО́ПОЛЬСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1396

НИКО́ПОЛЬСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1396, сражение между тур. армией (ок. 12 тыс. чел.) султана [Баязида I](#) и войском крестоносцев (ок. 10 тыс. чел.) во главе с венг. королём [Сигизмундом I](#), произошедшее 25 сент. близ г. Никополь (ныне Никопол, Болгария).

В 14 в. турки-османы завоевали почти все владения [Византии](#) в Малой Азии, осадили Константинополь (ныне Стамбул, Турция) и вторглись на Балканы. В 1396 Сигизмунд I с помощью папы Римского Бонифация IX и герцога Бургундского [Филиппа Храброго](#) организовал крестовый поход против турок, к которому присоединились рыцари Англии, Бургундии, Германии, Италии, Польши, Франции, Чехии и др. Крестоносцы выступили из Юж. Венгрии по Дунаю и осадили Никополь. Тур. армия, сняв осаду Константинополя, вышла навстречу и 24 сент. заняла позиции на высотах в 5–6 км от лагеря крестоносцев. Тур. пехота ([янычары](#)) расположилась во рвах перед речной долиной, прикрывшись палисадом (частокол из брёвен), перед ней находились отряды конных лучников, в тылу – тяжёлая кавалерия ([сипахи](#)). Франц. рыцари (ок. 3 тыс. чел.), сняв осаду города и не дожидаясь готовности к бою всего войска, атаковали тур. лёгкую конницу, которая, умышленно отступив, подставила их под стрелы янычар. Одновременно из-за флангов тур. пехоты атаковали сипахи, которые окружили и уничтожили французов, а один из предводителей франц. рыцарей Ж. [Бусико](#) попал в плен. После этого в наступление пошли гл. силы крестоносцев во главе с Сигизмундом I. Турки повторили манёвр, окружили и разбили крестоносцев (в этой фазе сражения участвовала серб. конница кн. [Стефана Лазаревича](#), находившаяся в резерве тур. армии). Большинство рыцарей погибли или попали в плен (впоследствии б. ч. пленных была убита), король с остатками войска спасся бегством.

В результате победы в Н. с. турки-османы закрепили своё господство на Балканском п-ове, но их дальнейшая экспансия была остановлена вторжением войск [Тимура](#) в Малую Азию. Успеху турок способствовали единое командование (войско крестоносцев его не имело) и дисциплинированность войск, кроме того, применение полевых укреплений (палисада) явилось неожиданностью для рыцарей Зап. Европы.

Литература

Лит.: История Венгрии. М., 1971. Т. 1; Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. СПб., 1994; Разин Е. А. История военного искусства. СПб., 2001. Т. 3.