

НИКОЛСОН

Авторы: В. А. Крючкова



Б. Николсон. «Натюрморт». 1946.
Галерея Тейт (Лондон).

НИКОЛСОН (Nicholson) Бен (10.4.1894, Денем – 6.2.1982, Лондон), англ. живописец, скульптор и график. Сын живописца Уильяма Николсона (1872–1949). Обучался в Худож. школе Слейда в Лондоне (1910–11). В 1911–14 путешествовал по Италии и США. Серьёзно заниматься живописью начал с 1920; ранние работы – реалистич. пейзажи и натюрморты. Знакомство с [кубизмом](#) и творчеством П. [Сезанна](#) нашло отражение в живописи Н. (с 1924) в уплощении форм, пересечении встречных планов (натюрморт «У "Кота в сапогах"», 1932, Худож. галерея, Манчестер); в это же время обратился к [абстракционизму](#).

Во время посещения Парижа (1932–33) познакомился с Х. [Арпом](#), Х. [Миро](#), А. [Колдером](#) и П. [Мондрианом](#); иск-во последнего особенно

сильно повлияло на Н. – он обратился к геометрич. абстракции, стремясь к гармоничной сбалансированности ровно окрашенных плоскостей [«Июнь 1937 (живопись)», 1937, галерея Тейт, Лондон]. Принимал активное участие в деятельности парижского объединения [«Абстракция-Творчество»](#), в 1933 стал одним из инициаторов создания группы англ. авангардных художников «Unit One» («Первое подразделение», или, в трактовке идеолога группы Г. [Руда](#), «Единство индивидуальностей»).

Характерная особенность стиля Н. – переход живописных форм в рельефные (с 1933). Прямоугольные плоскости, выпуклые и углублённые круги, квадраты создают на белой поверхности тонкую пелену светотени, смягчающую резкость геометрич. линий [«Белый рельеф» (1935), «1937 (рельеф)» (1937), обе – галерея Тейт]. В ряде работ рельеф сочетается с живописью («Раскрашенный рельеф», 1939, Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк). В 1939–58 жил в Корнуолле, где, не оставляя абстрактную живопись, исполнял также пейзажи и натюрморты (преим. рисунки и гравюры). В 1958–71 жил в Тичино (Швейцария). Первая жена Н. – живописец Уинифред Николсон (урождённая Робертс; 1893–1981), вторая – скульптор Б. [Хелюорт](#).

Литература

Соч.: Circle: international survey of constructive art. L., 1937. L., 1971 (ed. with N. Gabo, J. L. Martin).

Лит.: В. Nicholson: paintings, reliefs, drawings. L., 1948–1955. Vol. 1–2; Russell J. B. Nicholson: drawings, paintings and reliefs 1911–1968. L., 1969; В. Nicholson. (Cat.). L., 1969; Lewison J. B. Nicholson: the years of experiment, 1919–1939. Camb., 1983; Lynton N. B. Nicholson. L., 1993; В. Nicholson. (Cat.). L., 1993; Khoroché P. B. Nicholson: drawings and painted reliefs. Aldershot, 2002.