



НДЕДІ-ПЕНДÁ ПАТРИС

Авторы: А. П. Горохова

НДЕДІ-ПЕНДÁ (Ndédi-Penda) Патрис (р. 4.3.1945, Ябаси), камерунский писатель, публицист. Пишет на франц. яз. Из бедной семьи. Учился во Франции, систематич. образования не получил. С 1990-х гг. ведёт правозащитную деятельность в Камеруне. Дебютировал социальной комедией «Ружьё» («Le fusil», 1969). Широкую известность снискал пронизанный обличит. пафосом роман «Сеть» («La nasse», 1971), в котором представлена трагич. история столкновения личности с бытующими в обществе косными традициями и предрассудками. В своём творчестве Н.-П. описывает пороки совр. камерунского общества, в духе [негритюда](#) идеализируя афр. действительность до вторжения колонизаторов: пьесы «Хамелеон» («Le caméléon», 1981), «Колесница Богов» («Le char des dieux», 1991) и др. С нач. 2000-х гг. выступает преим. как публицист, автор многочисл. статей, обличающих коррупцию в камерунских властных структурах.