



НГУЭН ЗУ

Авторы: В. В. Ремарчук

НГУЭН ЗУ [Nguyễn Du; псевдонимы – То Ньы (Tố Như'), Тхань Хьен (Тхань Хиен; Thanh Hiên)] (1765, Тханглонг, ныне Ханой – 16.9.1820, Хюэ), вьетн. поэт, обществ. деятель. Писал на вьетн. яз. и на ханване. Сын высокопоставленного чиновника имп. двора династии *Ле Поздних*. В 1783, сдав экзамен на учёную степень, поступил на воен. службу. Во время *Тэйшонов восстания* удалился в Тьендьен, откуда в 1802 перебрался ко двору *Зя Лонга*, поступил на гос. службу; занимал должности уездного правителя, секретаря имп. кабинета, провинциального вице-губернатора. После успешно выполненной дипломатич. миссии в Китае (1813–14) назначен вице-министром придворного церемониала.

Среди ранних произведений – близкое по стилю к нар. песне лирич. стих. «Ответ юноши из мастерской островерхих шляп в Тьендиен» («Thác lò'i trai phu'ò'ng nón Tiên Điền»). Одной из вершин вьетн. классич. лит-ры стала лиро-эпич. поэма «Стенания истерзанной души» («Đoạn tru'ò'ng tâm thanh», 1804–1809). Рисующая широкую картину жизни вьетн. общества поэма отличается яркой образностью, искусной инструментовкой и лаконичным стилем; она сыграла значит. роль в эволюции вьетн. лит. яз. В духе буддийского ритуального сочинения написана поэма «Воззвание к неприкаянным душам» («Văn tế thập loại chúng sinh», в рус. пер. – «Всё живое», 1965). Произведения Н. Зу на ханване представлены сб-ками: «Стихи Тхань Хиена» («Thanh Hiên thi tập»), «Избранные стихи с Юга» («Nam trung tập ngâm»), «Разнообразные записи о путешествии на Север» («Bắc hành tập lục», 1813–14).

Литература

Соч.: Все живое. М., 1965.

Лит.: Никулин Н. И. Великий вьетнамский поэт Нгуен Зу. М., 1965.