



НГАНДУ́ НКАШАМА́

Авторы: А. П. Горохова

НГАНДУ́ НКАШАМА́ (Ngandu Nkashama) Пиус (р. 4.9.1946, Бакванга, Бельг. Конго, ныне Мбужи-Майи, Демократич. Республика Конго), конголезский писатель, литературовед. Пишет на франц. яз., а также на яз. чилуба. Из бедной семьи. Окончил Ун-т Лованиум в Киншасе (1970), Страсбургский ун-т (1975). Преподавал в ун-тах Киншасы, Лубумбаши. В 1977 арестован за правозащитную деятельность, эмигрировал. Работал в ун-тах Франции, Алжира; с 2000 живёт в США, проф. Ун-та штата Луизиана (Батон-Руж).

Творчество Н. Н. — одного из ярких представителей *негритюда*, посвящено преим. социальным проблемам колониального и постколониального периода: романы «Сын племени» («Le fils de la tribu», 1983), «Проклятие» («La malédiction», 1983), «Договор на крови» («Le pacte de sang», 1984), «Империя живых теней» («L'empire des ombres vivantes», 1991), «День большого солнца в Эфиопских горах» («Un jour de grand soleil sur les montagnes de l'Ethiopie», 1991), «Крепость надежды» («Citadelle d'espoir», 1995) и др. Автор исследований, посвящённых негритюду, истории афр. языков и лит-ры, в т. ч. кн. «Литература и письмо на африканских языках» («Littératures et écritures en langues africaines», 1992).

Литература

Лит.: Tcheuyap A. Esthétique et folie dans l'œuvre romanesque de P. Ngandu Nkashama. P.; Montréal, 1998.