

# ЛИВИЙСКОЕ ПИСЬМО

Авторы: А. Ю. Милитарёв

ЛИВИЙСКОЕ ПИСЬМО, консонантное письмо, одно из древнейших в Африке. Генетически восходит к семитским квазиалфавитным системам письма (большее сходство с южносемитской, нежели с финикийской, разновидностью; см. [Западносемитское письмо](#)); все памятники — на [берберо-ливийских языках](#).

Наиболее ранняя из датиров. разновидностей — восточнонумидийское письмо (нумидийское, восточноливийское, масиллийское): в одной из двух ливийско-пунич. билингв из Тугги (см. Дугга) упомянуты события сер. 2 в. до н. э. Помимо этих двух и нескольких одноязычных надписей «монументального» стиля с горизонтальным расположением строк при направлении письма справа налево, имеется два десятка ливийско-пунич. и ливийско-лат. билингв и более тысячи одноязычных эпитафий с вертикальным направлением строк, читающихся, как правило, снизу вверх при направлении письма то справа налево, то слева направо (что затрудняет дешифровку) и содержащих много собств. имён и мало лингвистич. информации.

К рубежу н. э. относят западнонумидийское письмо (мавританское, западноливийское, мазезилийское), дешифровкой которого занимался рос. учёный Ю. Н. Завадовский; этим и несколько более поздним временем датируются выделяемые А. Ю. Милитарёвым в феззанско-триполитанскую разновидность Л. п. надписи на надгробиях близ Джермы (древняя Гарама) в Феццане (Феззан) и на стенах разрушенного языческого храма в Триполитании (ныне Ливия); см. также [Ливийцы](#).

Л. п. выполнены многочисл. недатиров. и недешифров. наскальные надписи в Сахаре и Ливийской пустыне; часть этих надписей, которым приписывают позднее (после 7–8 вв.) происхождение, может восходить к 1-му тыс. до н. э. К Л. п. относятся наскальные надписи на Канарских о-вах, гл. обр. на о. Иерро (см. [Канарские языки](#)).



Древнеливийская надпись. Музей Джермы (Ливия).

За исключением восточнонумидийского письма, дешифрованного в общих чертах (фонетич. значение для ряда знаков установлено приблизительно; один знак не прочитан), единственной хорошо изученной разновидностью Л. п. является совр. туарегский алфавит — тифинаг, имеющий варианты у разл. племён и используемый в хозяйственных и, возможно, в культовых целях, а также для переписки. Сходство отд. знаков, отсутствующих в др. разновидностях Л. п., указывает на происхождение тифинага из феззанско-триполитанского письма. Трудность дешифровки усугубляется

наличием в разновидностях Л. п. одинаковых или сходных знаков с разными фонетич. значениями.

## Литература

Лит.: Chabot J. B. Recueil des inscriptions libyques. P., 1940; Basset A. Ecritures libyque et touarègue // Basset A. Articles de dialectologie berbère. P., 1959; Prasse K.-G. Manuel de grammaire touarègue. Kbh., 1972. Vol. 1–3; Brogan O. Inscriptions in the Libyan alphabet from Tripolitania and some notes on the tribes of the region // Hamito-

Semitica. Proceedings of a colloquium. The Hague, 1975; Daniels Ch. An ancient people of the Libyan Sahara // Ibid.; Долгопольский А. Б. Нумидийское (восточнолибийское) письмо Северной Африки // Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки. М., 1976; Завадовский Ю. Н. Западнолибийский язык // Africana. Африканский этнографический сборник. Л., 1980. [№ 12]; Фридрих И. История письма. 3-е изд. М., 2007.