



ЛИБЕРА АДАЛЬБЕРТО

Авторы: А. Г. Вяземцева

ЛИБЕРА (Libera) Адальберто (16.7.1903, Вилла Лагарина, Тренто – 17.3.1963, Рим), итал. архитектор. Учился на архит. отделении Ин-та искусств (1923–24) и в Высшей школе математики (1924–1925) в Парме, в Высшей школе архитектуры в Риме (1926–28). Входил в авангардные худож. круги (в 1927 вступил в миланское архит. объединение «Il Gruppo 7»). Переосмысливая классич. традицию в авангардном ключе, трактовал архит. классику как структуру, а не декорацию, встав на позиции [рационализма](#). В 1928 Л. совм. с Г. Минуччи организовал первую итал. выставку рациональной архитектуры, основал рим. группу архитекторов-рационалистов, которая в 1930 вошла в объединение М. И. А. Р. (Итал. движение за рациональную архитектуру; ген. секретарь объединения).



А. Либера, М. Де Ренци. Почтамт на Авентинском холме в Риме. 1933–34.

Фото А. Г. Вяземцевой

С нач. 1930-х гг. Л. занялся архит. практикой (начальная школа им. Рафаэля Санти в Тренто, 1931–34, и др.), с 1932 сотрудничал с М. Де Ренци: оформление выставки «10-летие фашистской революции», павильоны Италии на Всемирных выставках в Чикаго (1933, совм. с А. Валенте) и в Брюсселе (1935). Принимал участие в архит. конкурсах (почтамт на Авентинском холме в Риме, 1933–34, совм. с Де Ренци, реализован), в т. ч. и для района EUR в Риме (Дворец Конгрессов, 1937–54, реализован; Триумфальная арка, 1937–40, и др.). В кон. 1930-х гг. обратился к традиции средиземноморской жилой архитектуры (Вилла Малапарте на о. Капри, 1938–1940).

В послевоенный период занялся теоретич. исследованиями проблемы социального жилья: в 1949 – нач. 1950-х гг. работал с А. Фоскини над проектами программы Ina-Casa Нац. ин-та страхования (жилой квартал в Тусколано в Риме, 1950–54). Среди проектов 1950-х гг. – здания администрации региона Трентино-Альто-Адидже (1954–62, Тренто); казначейства в EUR (1958). Л. работал в сфере градостроительства [Олимпийская деревня (1958–60) и жилой комплекс INCIS (1960–66) в Риме; оба совм. с Л. Моретти и др.]. Чл. академии Св. Луки в Риме (1948); преподавал во Флорентийском ун-те (1953–62) и ун-те Сапиенца в Риме (1962–63).

Литература

Соч.: *Verso la casa esatta*. Mil., 1945 (coautore).

Лит.: Quilici V. A. Libera: l'architettura come ideale. Roma, 1981; Garofalo F., Veresani L. A. Libera. N. Y., 2002; Melis P. A. Libera: i luoghi e le date di una vita. Villa Lagarina, 2003; *Il moderno attraverso Roma: guida alle architetture romane di A. Libera* / A cura di G. Remiddi, A. Greco. Roma, 2003; *A. Libera de l'après-guerre. (Cat.)* / A cura di P. Baldi, A. A. Fassio. P., 2004.