



# ЛИ ЙУНАС ЛАУРИТС ИДЕМИЛЬ

Авторы: А. В. Коровин

ЛИ (Lie) Йунас (Юнас) Лауритс Идемилъ (6.11.1833, Эйкер, фюльке Бускеруд – 5.7.1908, Ставерн), норв. писатель. Из семьи юриста. Окончил ун-т в Кристиании (1857); с 1859 занимался адвокатской практикой, с конца 1860-х гг. работал журналистом. В 1870–1906 жил в разных странах Европы (Италия, Германия, Франция). Печатался с 1866 [выдержанный в традициях *романтизма* сб. «Стихотворения» («Digte»)]. Известность Ли принесли насыщенные фольклорными мотивами романы о жителях севера Норвегии: «Предусмотрительный, или Норландские картины» («Den Fremsynte eller Billeder fra Nordland», 1870), а также «Трёхмачтовое судно "Будущность"» («Tremasteren "Fremtiden"», 1872), «Лоцман и его жена» («Lodsen og hans Husfru», 1874, рус. пер. 1893). Социальная заострённость характерна для романов «Пожизненно осуждённый» («Livsslaven», 1883), «Семья из Гилье» («Familjen paa Gilje», 1883), «Мальстрём» («En Malstrøm», 1884), «Майса Йонс» («Maisa Jons», 1888). В романе «Злые силы» («Onde Magter», 1890) Ли выступил как критик идей Ф. *Ницше*. Автобиографич. черты присущи роману «Фасте Форланн» («Faste Forland», 1899). Увлечение Ли фольклором отразилось в двухтомном цикле сказок и преданий «Тролль» («Trolde», 1891–92), комедии «Линделин» («Lindelin», 1897) и романе «На восток от солнца, к западу от луны и позади Вавилонской башни» («Østenfor sol, vestenfor maane og bagom Babylons taarn», 1905). Среди др. сочинений: романы «Дочери командора» («Kommandørens døtre», 1886), «Совместная жизнь» («Et Samliv», 1887), «Ниобея» («Niobe», 1893), «Дюре Рейн» («Dyre Rein», 1896), «Когда опускается занавес» («Naar Jerntæppet falder», 1901); драмы «Томас Росс» («Thomas Ross», 1878) и «Адам Шрадер» («Adam Schrader», 1879). Мн. сочинения Л. переведены на рус. яз. (с 1893).

## Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1909. Т. 1–2; Пожизненно осужденный. М., 1962; Хутор Гилье. Майса Юнс. М.; Л., 1966; Samlede verker. Oslo, 1995. Bd 1–5.

Лит.: Aaslestad P. Dømt til kunst: J. Lies romaner, 1884–1905. Oslo, 1992; Mælleng P. J. Lies marginalia. Oslo, 2003; Bache-Wiig H. Med lik i lasten? Subjekt og modernitet i J. Lies romanunivers. Oslo, 2007.