



МОРИА́ ПОЛЬ

Авторы: О. С. Лебедева



МОРИА́ (Mauriat) Поль (4.3.1925, Марсель – 3.11.2006, Перпиньян), франц. композитор, аранжировщик и дирижёр. Из семьи музыкантов. Окончил Марсельскую конс. С 1957 в Париже, работал аранжировщиком и аккомпаниатором, сотрудничал с Ш. [Азнавуром](#), М. [Шевалье](#) и др. популярными музыкантами, с 1966 постоянный импресарио М. [Матьё](#). В 1965 основал и возглавил парижский эстрадно-симфонич. «Гранд-оркестр», с которым гастролитовал во многих странах, в т. ч. в СССР (с 1967), где приобрёл особую популярность: в 1965 записал граммпластинку с 12 рус. мелодиями, в 1970-е гг. в СССР большими тиражами вышли его 4 граммпластинки. Музыка в исполнении оркестра М. поныне часто звучит по рос. радио и телевидению. Всего с 1961 по 1998 (год окончания муз. деятельности М.) записал св. 100 концертных альбомов. Автор музыки к фильмам, в т. ч. (совм. с Р. Лефевром) к кинокомедиям с участием Л. де [Фюнеса](#) «Жандарм из Сен-Тропе» и «Жандарм в Нью-Йорке».