



МОРДВИНОВ АРКАДИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: А. В. Мартовицкая



Фото А. И. Нагаева

А. Г. Мордвинов (совместно с архитекторами В. К. Олтаржевским, В. Г. Калишем, инженером П. А. Красильниковым). Здание гостиницы «Украина» в Москве. 1949–57.

МОРДВИНОВ (наст. фам. Мордвишев) Аркадий Григорьевич [15(27).1.1896, с. Журавлиха, ныне Починковского р-на Нижегородской обл. – 23.7.1964, Москва], рос. архитектор. Окончил инженерно-строит. факультет МВТУ и аспирантуру МАРХИ (1930). Начал работать в стилистике [конструктивизма](#) (почтовое отделение в Донецке, 1929; центр. почтамт в Харькове, 1927–30). Принял участие совм. с бр. [Весниными](#) и А. А. Тацием в конкурсе на проект театра массового действия в Харькове (1931). Один из основателей [Всесоюзного объединения пролетарских архитекторов](#) (1929–32). С 1933 работал в проектных мастерских Моссовета. Активно используя элементы ордерной системы и разл. декоративные детали, разработал конкурсные проекты театра в Сочи (совм. с К. И. Соломоновым, 1934) и здания Наркомтяжпрома в Зарядье в Москве (1935). В числе других значимых, но неосуществлённых проектов этого периода – Дом Совета труда и обороны, Ин-т Маркса–Энгельса–Ленина (совм. с Соломоновым, А. Н. [Душкиным](#)), здание Наркоминдела (все – в Москве).

С кон. 1930-х гг. работал в Москве. Выступил автором проекта застройки ул. Горького (Тверской) крупными блоками жилых домов с протяжёнными парадно-торжественными фасадами-декорациями, скрывающими подлинную (функциональную) структуру зданий (дома 4–6, 1937–39; дома 8, 15, 17, 1939–40). Опыт реконструкции ул. Горького использовал при разработке проектов реконструкции Ленинского проспекта, а также отд. жилых зданий на ул. Большая Полянка (1940), Краснохолмской (1940–41) и Фрунзенской (1956–57) набережных, Новинском бульваре (1939–1941). Во всех этих проектах М. применил метод поточно-скоростного строительства, благодаря чему они были реализованы в рекордно короткие сроки. Спроектировал высотное здание гостиницы «Украина» (1949–52, совм. с В. К. [Олтаржевским](#) и др.). В 1955 на Всесоюзном совещании по строительству М. был подвергнут жёсткой критике за преувеличенное внимание к внешнему облику archit. сооружений и пренебрежение вопросами экономики строительства. Перейдя затем работать в Моспроект, М. освоил archit. язык [модернизма](#), руководил планировкой и застройкой центр. части р-на Новые Черёмушки (1956–64) и Комсомольского проспекта (1958–64). Одновременно работал в Центр. н.-и. ин-те эксперим. проектирования жилища. В 1943–47 пред. К-та по делам строительства и архитектуры при Совнаркоме СССР. Вице-президент (1938) и президент (1950–55) АА СССР, вице-президент Междунар. союза архитекторов (1953–57). Гос. пр. СССР (1941, 1949). Награждён орденом Ленина.

Литература

Лит.: Рябушин А. В., Шишкина И. В. Советская архитектура. М., 1984; Журавлев А. М. А. Г. Мордвинов // Зодчие Москвы. М., 1988. Кн. 2.