



МОР ГЕНРИ

МОР (More) Генри (12.10.1614, Грантам, Линкольншир – 1.9.1687, Кембридж), англ. философ, один из ведущих представителей *кембриджских платоников*. Родился в кальвинистской семье, но уже в юности присоединился к Англиканской церкви. Учился в Кембриджском ун-те, где с 1639 преподавал. Пройдя через увлечение философией Р. *Декарта*, М. в «Бессмертии души» («The immortality of the soul», 1659), «Божественных диалогах» («Divine dialogues», 1668) и гл. филос. работе «Руководство по метафизике» («Enchiridion metaphysicum», 1671) подверг критике декартовское отождествление материи с протяжением, считая гл. характеристикой телесной субстанции непроницаемость, пространственную же протяжённость относил к любой, в т. ч. к бесконечной духовной, субстанции – Богу (идея, оказавшая влияние на формулировку И. Ньютоном его концепции абсолютного пространства). Среди др. сочинений М. – «Философские поэмы» (1647), «Объяснение великой тайны благочестия» («An explanation of the Grand mystery of Godliness», 1660), «Руководство по этике» («Enchiridion ethicum», 1668).

Литература

Соч.: Opera omnia. L., 1675–1679. Vol. 1–3; The philosophical writings / Ed. F. I. MacKinnon. N. Y., 1925.

Лит.: Hall A. R. H. More: magic, religion and experiment. L., 1990; H. More tercentenary studies / Ed. S. Hutton. Dordrecht; Boston, 1990. См. также лит. при ст. Кембриджские платоники.