



## ЛАМУРЁ

---

ЛАМУРЁ (Lamougeux) Шарль (28.9.1834, Бордо – 21.12.1899, Париж), франц. скрипач и дирижёр. В 1854 окончил Парижскую конс. по классу скрипки Н. Жирара. В 1850–59 играл в оркестре театра «Жимназ» и Парижской оперы. В 1860 организовал об-во «Популярные сеансы камерной музыки» и квартет (известен как «Квартет Ламурё» по имени Л. – его 1-го скрипача), исполнявший новую и редко звучавшую камерную музыку. В 1873 в Париже основал Франц. об-во священной гармонии, в концертах которого исполнил оратории «Мессия» и «Иуда Маккавей» Г. Ф. Генделя, «Галлия» Ш. Гуно, «Ева» Ж. Массне, а также «Страсти по Матфею» И. С. Баха и др. В 1877–79 дирижёр Парижской оперы. В 1881 организовал Фестиваль франц. музыки в Лондоне. В 1881–97 руководил концертами организованного им самим оркестра (с 1897 под назв. «Концерты Ламурё»), гастролировал с ним в России (1893), Великобритании (с 1896) и др. странах. Л. сыграл большую роль в популяризации творчества современных ему франц. композиторов (К. Сен-Санс, Э. Лало, С. Франк, В. д'Энди, П. Дюка и др.) и Р. Вагнера (под упр. Л. состоялись первые парижские постановки опер «Лоэнгрин», 1887, и «Тристан и Изольда», 1899).

Награждён орденом Почётного легиона.