



ЛА ЛОРАНСИ́

ЛА ЛОРАНСИ́ (La Laurencie) Лионель (Мари Бертран Лионель Жюль) де (24.7.1861, Нант – 21.11.1933, Париж), франц. музыковед. Игре на скрипке учился у Л. Ренье, теории музыки – у А. Вейнгартнера. После окончания в 1883 Нац. высшей школы вод и лесов в Нанси находился на гос. службе, в 1891–92 изучал историю музыки у Л. Бурго-Дюкудре в Парижской конс. После смерти А. Лавиньяка (1916) продолжил изд. «Encyclopédie de la musique et Dictionnaire du Conservatoire» (1916–31, pt. 1, vol. 4–5; pt. 2, vol. 1–6), для которой ранее написал очерк истории музыки во Франции от Ж. Б. Люлли до К. В. Глюка (1914, pt. 1, vol. 3). Основатель (1917) и пред. (1924–25, 1932; с 1927 почётный) Франц. об-ва музыковедения. Исследовал историю франц. оперы, инструментальной музыки 16–18 вв., собрал многочисл. биографич. сведения о Люлли, А. Кампра, Ж. Ф. Рамо. Автор 3-томной монографии «Французская скрипичная школа от Люлли до Виотти: очерки истории и эстетики» («L'école française de violon de Lully à Viotti: études d'histoire et d'esthétique», 1922–24, переиздана в 1971), трудов в области муз. источниковедения и муз. эстетики.

Литература

Соч.: Le goût musical en France. P., 1905; Rameau. P., [1908]; Lully. P., 1911. P., 1977; Contribution à l'histoire de la symphonie française vers 1750 (avec G. de Saint-Foix) // Année musicale. 1911. № 1; Les créateurs de l'opéra français. P., 1921; Les luthistes. P., 1928; Les débuts de la musique de chambre en France // Revue de musicologie. 1934. № 49–52.

Лит.: Pincherle M. L. de la Laurencie // Revue de musicologie. 1934. № 49 (bibl.).