

ЛАЛІ́К РЕНЕ



Р. Лалик. Гребень. Рог, золото, сапфиры, эмаль. 1902–03. Частное собрание.

ЛАЛІ́К (Lalique) Рене (6.4.1860, Ай, деп-т Марна – 5.5.1945, Париж), франц. ювелир, художник по стеклу, дизайнер. Учился в Школе декоративных искусств в Париже, затем в Сиденхем-колледже в Лондоне. По возвращении в Париж (1880) для фирм *Картье* и Бушерона создавал ювелирные украшения (гребни, ожерелья, кольцо, броши, пряжки и т. п.) в стиле *модерн* (ар нуво) из благородных металлов, жемчуга, драгоценных и полудрагоценных камней, эмали, черепахового панциря, рога, слоновой кости, используя растит. мотивы, изображения цветов, птиц, насекомых и т. п. Междунар. репутация Л. упрочилась после его участия во Всемирной выставке 1889 в Париже (среди заказчиков Л. – актриса С. *Бернар*).

В 1898 основал мастерскую по производству худож. стекла в Клерфонтене. Разрабатывал дизайн флаконов для парфюмерии, также светильников, настольных ламп, футляров для часов, ваз, пепельниц и т. д., часто используя технику «утраченного воска». В 1920–30-х гг. один из гл. представителей стиля *ар деко* в декоративно-прикладном иск-ве Франции. Проектировал также дизайн интерьеров: для магазина Ф. Коти в Нью-Йорке (1920-е гг.), для капеллы в монастыре в Дувр-ла-Деливранде (Нормандия; 1931–32), ц. Сен-Мэтью в Милбруке (о. Джерси), церкви в Соши-Лестре, близ Па-де-Кале.

Литература

Лит.: Geffroy G. R. Lalique. P., 1922; The jewells of R. Lalique (Cat.). P.; N. Y., 1998; Hodge J. Lalique. San Diego, 1999; Bayer P., Waller M. The art of R. Lalique. Edison, 2001; Warmus W. The essential R. Lalique. N. Y., 2003; Marcilhac F. R. Lalique: maître-verrier. 3 éd. P., 2004; Lalique: exceptional jewellery 1890–1912. Mil., 2007.