



# ЛАКЛО́ ПЬЕР АМБРУАЗ ФРАНСУА ШОДЕРЛО ДЕ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян



ЛАКЛО́ (Laclos) Пьер Амбруаз Франсуа Шодерло де (18.10.1741, Амьен – 5.9.1803, Таранто), франц. писатель. Родился в семье мелкого дворянина, в 1760 отправлен на учёбу в Королевскую арт. школу. Начал воен. службу в Ла-Рошели (1763), служил в гарнизонах Страсбурга (1765–69), Гренобля (1769–1775), Безансона (1775–76). В 1777 основал арт. школу в Валансе. В 1788 покинул армию, поступил на гражд. службу к герцогу Орлеанскому (*Филиппу Эгалите*). В начальный период Франц. революции 18 в. участвовал в заговорах роялистов, затем примкнул к республиканцам, служил в Воен. мин-ве. В 1793–94 арестован якобинцами. Сблизился с Наполеоном Бонапартом, который в 1800 назначил его бригадным генералом; участвовал в итал. воен. кампаниях. Лит. деятельность начал в 1770-е гг. с *«лёгкой поэзии»*. Постановка комич. оперы Л. «Эрнестина» («Ernestine», 1777, муз. Ж. Булоня де Сен-Жоржа) успеха не имела. Мировую славу принёс Л. роман «Опасные связи» [«Les liaisons dangereuses», vol. 1–4, 1782; 10 переизданий в 1782–84; рус. пер., ч. 1–4,

1804–05; многочисл. экранизации, в т. ч. режиссёров – Р. Вадима, 1961; С. Фрэрза, 1988; М. *Формана* (под назв. «Вальмон»), 1989; Ж. Дайана, 2003, и др.], в котором описал нравы франц. общества сер. 18 в. Вдохновлённый творчеством Ж. Ж. *Руссо* и С. *Ричардсона*, Л. усовершенствовал жанр эпистолярного романа, значительно увеличив в нём количество персонажей. Роман Л. отличается виртуозным психологизмом: постоянное изменение характера каждого героя фиксируется в последовательности его собств. писем, а также отображается в характеристиках, данных др. действующими лицами в переписке друг с другом. Подчёркнуто отстранённая позиция автора, который проявляет свою точку зрения лишь в предисловии и комментариях, позволяет трактовать роман и как сатиру на свободные нравы, и как своеобразный «катехизис» распутства. Автор трактата «О женщинах и их воспитании» («Des femmes et de leur éducation», 1783) и др.

## Литература

Соч.: Опасные связи. М., 1965; Œuvres complètes. P., 1998.

Лит.: Delon M. P.-A. Choderlos de Laclos. Les liaisons dangereuses. P., 1986; Bertaud J.-P. Choderlos de Laclos. P., 2003; Poisson G. Choderlos de Laclos, ou, L'obstination. 2 éd. P., 2005; Michael C. V. Choderlos de Laclos: the man, his work, and his critics: an annotated bibliography. N. Y., 1982.