



## ЛА КАЛЬПРЕНЁД

ЛА КАЛЬПРЕНЁД (La Calprenède) Готье де Кост де (1609 или 1610, Тульгу, близ Каора – 15.10.1663, Гранд-Андели), франц. писатель. Учился в Тулузе, в 20 лет поступил на воен. службу, выполнял дипломатич. поручения. Дебютировал трагедиями «Смерть Митридата» («La mort de Mithridate», 1635), «Граф Эссекский» («Le comte d'Essex», 1639) и др., не имевшими успеха у публики. Огромной популярностью у современников пользовались написанные в духе О. д' [Юрфе](#) и [прециозности](#) псевдоисторич. романы «Кассандра» («Cassandre», vol. 1–10, 1642–50) и «Клеопатра» («Cléopâtre», vol. 1–12, 1647–58), в которых, несмотря на отнесение действия к эпохе античности (жизнь при дворе Александра Македонского и имп. Августа), манера поведения героев соответствует нормам 17 в. Проза Ла К., ставшая из-за анахронизма описаний и несогласованности частей предметом насмешек сторонников классицизма, в т. ч. Н. [Буало](#), имела во многом назидат. значение, демонстрируя придворным кругам образцы галантного поведения. В романе «Фарамонд» («Faramond», vol. 1–12, 1661–70; последние 5 томов написаны П. де Воморьером) Ла К. обратился к теме становления франц. государства, героизируя и идеализируя нац. прошлое.

### Литература

Соч.: Cléopâtre. Gen., 1979. Vol. 1–6.

Лит.: Seillière E. Le romancier du grand Condé, Gautier de Coste, sieur de la Calprenède. P., 1921.