



КСЕНО́ПУЛОС ГРИГОРИОС

Авторы: Л. В. Луховицкий

КСЕНО́ПУЛОС (Ξενόπουλος) Григориос (9.12.1867, Константинополь – 14.1.1951, Афины), греч. писатель, чл. Греч. АН (1931). Детство провёл на о. Закинф. С 1883 изучал естеств. науки в Афинском ун-те, однако не завершил обучения, целиком посвятив себя лит. деятельности. Дебютировал в печати в 1883. Первый роман «Человек мира» («Ο άνθρωπος του κόσμου», 1888) не принёс К. успеха. Известность пришла к нему после публикации написанного архаизирующим языком (кафаревуса) романа «Маргарита Стефа» («Μαργαρίτα Στέφα», 1893), обличающего социальные предрассудки и условности, которые разделяют влюблённых. С 1896 К. – гл. редактор ж. «Воспитание детей» («Η διάπλασις των παιδων»). В 1927–34 гл. редактор ж. «Новый очаг» («Νέα Εστία»). В 1934 вместе с Н. [Казандзакисом](#) и А. [Сикелианосом](#) создал Об-во греч. литераторов («Εταιρία Ελλήνων Λογوتεχνών»).

Творчество К., основоположника греч. «городского реализма», сформировалось под влиянием О. де [Бальзака](#) и Э. [Золя](#). В центре внимания писателя – противоречия обществ. жизни Афин и Закинфа: романы «Тайное венчание» («Μυστικοί αρραβώνες»), «Лаура» («Λάουρα», оба 1915). В 1920-е гг. К. создал масштабную социально-психологич. трилогию, которую составили романы «Богатые и бедные» («Πλούσιοι και φτωχοί», 1919), «Честные и бесчестные» («Τίμιοι και άτιμοί», 1921), «Счастливые и несчастные» («Τυχεροί και άτυχοι», 1924). Из драматич. произведений К. наиболее известна трагедия «Стелла Виоланди» («Στέλλα Βιολάντη», 1909).

Литература

Соч.: 'Απαντα . 11 τ . Αθήνα, 1958–1971; Пьесы / Сост. Д. Спатис. М., 1962; Επιλογή κριτικών χειμένων / Επ. Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη. Αθήνα, 2002.

Лит.: Τροβάς Δ. Γ. Ξενόπουλος. Η ζωή και το έργο του. Αθήνα, 1984; Beaton R. An Introduction to Modern Greek Literature. 2nd ed. Oxf., 1999; Γρηγόριος Ξενόπουλος. Πενήντα χρόνια από τον θάνατο ενός αθάνατου (1951–2001). Πρακτικά Συνεδρίου 28 και 29 Νοεμβρίου 2001. Αθήνα, 2003.