



КРЮГЕР ФРАНЦ

Авторы: Е. Д. Федотова

КРЮГЕР (Krüger) Франц (10.9.1797, Гросбадегаст, близ Кётена – 21.1.1867, Берлин), нем. живописец. Обучался у К. В. Кольбе в Дессау, в Школе рисунка при берлинской АХ (1812–14), затем работал самостоятельно, изображая солдат, лошадей, охотничьи сцены. После показа на выставке АХ в Берлине (1820) конного портрета прус. принца Августа получил заказ на исполнение серии портретов членов прус. королевской семьи (рисунки в технике чёрного мела). По заказу имп. Николая I исполнил полотно «Парад на Опернплац в Берлине» (1829–30; Новая нац. галерея, Берлин). С 1825 придворный живописец Фридриха Вильгельма III и проф. берлинской АХ.



Ф. Крюгер. Портрет принца Августа Прусского. 1817. Национальная галерея (Берлин).

В 1832–33 (также в 1836, 1841, 1844–1845, 1847, 1850–51) работал в С.-Петербурге, написал портреты «Александр I верхом на лошади» (1837) для Воен. галереи Зимнего дворца и ряд портретов членов имп. семьи и знати, среди них – «Николай I со свитой» (1834), имп. Александры Фёдоровны (1836), кн. П. М. Волконского (1850), кн. П. Х. Витгенштейна (1-я пол. 1840-х гг.; три последних – Эрмитаж, С.-Петербург). С 1832 почётный вольный общник петерб. АХ. Его мастерскую в Берлине посещали В. А. Жуковский (в авг. 1833), вел. князя Александр, Николай и Михаил Николаевичи (1838), позировавшие для портретов. В 1846 посетил мастерскую Э. Делакруа в Париже. Один из самых высокооплачиваемых художников своего времени, К. написал ок. 5 тыс. портретов, изображений сцен воен. быта, парадов, учений («Прусский парад», 1839, Нойес-Паласт, Потсдам; «Русская гвардия в Царском Селе в 1832 году», 1841, Музей-заповедник «Царское Село», С.-Петербург, и др.), которые имеют большую документальную ценность.

Литература

Лит.: Weidemann W. F. Krüger. B., 1927; Franke R. Berlin vom König bis zum Schusterjungen: F. Krügers «Paraden»... Fr./M., 1984; «Совершенно модный живописец» Ф. Крюгер в Петербурге. (Кат. выставки). СПб., 1997.