



КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ

Авторы: П. С. Павлинов

КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ, архитектурный ансамбль в Москве. Расположен близ Новоспасского мон. на левом, крутом (отсюда название быв. урочища Крутицы), берегу р. Москва.



Крутицкое подворье. Слева направо — Митрополичьи палаты, Святые ворота с теремком, Успенский собор с колокольной. 1660-е гг. — нач. 18 в.

Фото А. И. Нагаева



Крутицкое подворье. Фрагмент Крутицкого теремка. 1693–94.

Зодчий Ларион Ковалёв.

Фото В. М. Паппе

Мон. Св. Богородицы на Крутицах впервые упомянут в духовной грамоте вел. кн. владимирского [Ивана II Ивановича](#) в 1359. В сер. 15 в. территория отдана [Сарайской епархии](#) РПЦ в связи с её переводом в Москву и стала гл. резиденцией епископов (с 1589 митрополитов, с 1711 епископов) Крутицких. Возможно, Иван II Иванович в 1356 основал Успенский храм (предположительно на месте ц. Святых апостолов Петра и Павла; не сохр.). Во 2-й пол. 15 в. построен каменный епископский дворец (сохранились фрагменты архит. декорации, свидетельствующие о возможном участии итал. мастеров). В 1516 заложен новый каменный Успенский собор. В 1571 под стенами подворья произошло сражение воевод кн. М. И. [Воротынского](#) и кн. П. И. Татеева с войсками хана [Девлет-Гирея I](#). К. п. пострадало в 1612 (также в 1812).

Расцвет К. п. относится ко 2-й пол. 17 — нач. 18 вв. В 1670-х гг. К. п. — крупный центр просвещения. В 1674 при участии [Епифания Славинецкого](#) образовано «Крутицкое общество» учёных. В 1666 на К. п. «для увещевания» доставили протопопа [Аввакума](#) Петрова, где он «состязался» в религ. спорах. В 1744–51 здесь располагалась духовная семинария.

В 1788 епархия и монастырское подворье были упразднены, а имущество передано гл. обр. Чудову мон. (архиерейский трон перенесён в собор г. Дмитров). Успенский собор стал приходским; в Воскресенской ц. располагался армейский склад; остальные постройки с 1798 использовались как казармы частей жандармского корпуса и гауптвахта (действовала до 1996). В нач. 20 в. здесь располагалась 6-я школа прапорщиков, с 1922 — казармы им. А. А. Алёшина.

В сер. 1920-х гг. Успенский собор закрыли. В 1936–38 Митрополичьи палаты перестроены в 3-этажный жилой дом. Под рук. П. Д. [Барановского](#) с 1948 проводились значит. реставрац. работы. С 1965 на территории К. п. располагалось ВООПИК. В 1982 комплекс передан ГИМ (филиал «Крутицкое подворье»). В 1992 начали проводиться богослужения в Воскресенской ц., в 1993 — в ц. Святых апостолов Петра и Павла, в 2008 — в Успенском соборе. С 1991 на К. п. находится штаб-квартира Всецерковного православного молодёжного

движения Моск. патриархата (с 2000 Синодальный отдел по делам молодёжи РПЦ).

Доминанта ныне существующего ансамбля – 5-главый Успенский собор (1667–89, придел Св. Сергия Радонежского устроен в 1895; росписи 1830-х гг. расчищены и дополнены в 2005–07) с папертями (1700), нижней ц. Святых апостолов Петра и Павла (погребения – 17–19 вв., росписи – кон. 19 в.) и шатровой колокольней. К юго-западу от собора расположены 2-этажные Митрополичьи палаты (1665–96, Красное крыльцо нач. 18 в.; верхний этаж восстановлен в сер. 20 в.) и Крестовая архиерейская палата (белокаменный подвал с усыпальницей епископов – возможно, 1470-е гг.; подклет с профилированным белокаменным поясом сохранился от предыдущего Успенского собора, заложенного в 1516; верхний ярус 1672–75, 1690-е гг. – сер. 18 в.) с устроенной в её верхнем ярусе не позднее сер. 18 в. одноглавой (глава разобрана в 1816) ц. Воскресения Словущего (придел Св. Николая Чудотворца, 1626; церковь реставрирована в 1840–1868, 1971–96). Стеной с крытыми переходами 2-го этажа (2-я пол. 17 в.; состоят из 30 арок, поддерживаемых профилированными столбами) Митрополичьи палаты соединяются с Успенским собором и Воскресенской ц. (переходы в зап. части перестроены после обрушения в 1783; Успенские переходы восстановлены арх. Д. Н. [Чичаговым](#) в 1867–68). Ближе к Митрополичьим палатам в стену-переход включена одна из наиболее ценных частей ансамбля – 2-арочные Святые ворота (возможно, 1664–74, фрески – 19 в.) с надстроенным теремком (1693–94, зодчий Ларион Ковалёв; высокая черепичная крыша восстанавливалась в 1860-е гг., 1948–50), гл. фасад которого облицован полихромными поливными изразцами и украшен колоннами с резным орнаментом в виде вьющейся лозы (изразцы поставлены зодчим О. Д. Старцевым и его сыном Иваном). Сохранились также летние архиерейские набережные палаты с поварней (1719), сушильная палата (2-я пол. 17 в.) и пристроенные к ней палаты Крутицкого казённого приказа (кон. 17 в., зап. часть надстроена для семинарии в 1740-е гг. арх. И. Ф. Мордвиновым), фрагменты стен с сев.-зап. и сев.-вост. башнями (1664–74), дома-казармы нач. 19 в.

Литература

Лит.: Сошина Н. Крутицкий теремок в Москве // Архитектурное наследство. М., 1956. № 6; Барановский П. Д. Крутицкий дворец в Москве и его реставрация // Памятники Отечества. М., 1972. № 1; Бураков Ю. Н. Под сенью монастырей московских. М., 1991; Соловьев Илья, свящ. Крутицкое подворье в прошлом и настоящем. 2-е изд. М., 2007.