



КРУС-И-СÓЗА ЖУАН ДА

Авторы: Л. Г. Хорева

КРУС-И-СÓЗА (Cruz e Sousa) Жуан да (24.11.1861, Дестерру – 19.3.1898, Ситиу), браз. поэт. Из семьи получивших свободу рабов. В юности много путешествовал. Дебютировал в кон. 1870-х гг. Наибольшую известность принесли поэтич. сб-ки «Щиты» («Broquéis», 1893), «Светочи» («Faróis», издано посм., 1900), «Последние сонеты» («Últimos sonetos», изд. 1905). Испытал сильное влияние франц. поэзии 2-й пол. 19 в. Для худож. манеры К.-и-С., ведущего представителя браз. [символизма](#), характерны повышенное внимание к языку, изощрённый метафоризм, тонкая поэтич. игра, позволяющая в обыденных вещах и понятиях увидеть потаённые смыслы. Творчество К.-и-С. оказало влияние на становление авангардистской поэзии в Бразилии.

Литература

Соч.: *Obra completa*. Rio de J., 1961; *Dispersos: poesia and prosa*. São Paulo, 1998.

Лит.: Almeida Torres A. de. Cruz e Sousa, aspectos estilísticos. Rio de J., 1975; Soares I. Ao redor de Cruz e Sousa. Florianópolis, 1988.