



КРУ́СЕНШЕРНА АГНЕС ФОН

Авторы: А. А. Мацевич

КРУ́СЕНШЕРНА (Krusenstjerna) Агнес фон (9.10.1894, Векшё — 10.3.1940, Стокгольм), швед. писательница. Дочь военного. Страдала наследственным душевным заболеванием. Дебютировала в печати в 1917 отчасти автобиографич. романом «Дневник Нины» («Ninas dagbok»). Осн. тема творчества К. — драматич. судьбы молодых женщин из аристократич. среды. В романной трилогии «Тони вырастает» («Tony växer upp», 1922), «Годы учения Тони» («Tonys läroår», 1924) и «Последний год учения Тони» («Tonys sista läroår», 1926) К. описывает духовное становление девушки, пробуждение в ней чувственности. В 7-томном романном цикле «Барышни фон Пален» («Fröknarna von Pahlen», 1930–35), вызвавшем ожесточённую лит. полемику, К. изображает деградацию швед. дворянства, вводя в повествование откровенные эротич. сцены. Последний, незавершённый цикл романов К. «Бедное дворянство» («Fattigadel», bd 1–4, 1935–38) отличается глубоким психологизмом, точным воссозданием среды. К. писала также новеллы, стихотворения.

Литература

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1944–1946. Bd 1–19; Сдается угол // Шведская новелла XIX–XX вв. М., 1964.

Лит.: Tejler B. A. von Krusenstjerna och D. Sprengel. Hallstahammar, 1977; Lagerijrantz O. A. von Krusenstjerna. Stockh., 1980; Mazzarella M. A. von Krusenstjerna. Stockh., 1992.