



# КРУС ХУАНА ИНЕС ДЕ ЛА

Авторы: Л. Г. Хорева

КРУС (Cruz) Хуана Инес де ла (псевд.; наст. имя и фам. Хуана Инес де Асбахе-и-Рамирес де Сантильяна, Asbaje y Ramíres de Santillana) (12.11.1651, имение Сан-Мигель-де-Непантла, близ Мехико – 17.4.1695, Мехико), мекс. поэтесса. С детства проявляла исключительные интеллектуальные способности; в 14 лет представлена ко двору вице-короля в Мехико, ей был пожалован титул придворной дамы. В 1667 К., отказавшись от замужества, приняла постриг. В монастыре увлекалась мистицизмом, лит-рой и науками (преим. математикой, музыкой и астрономией). Умерла ухаживая за больными во время эпидемии чумы.

Творчество К. – одно из самых ярких явлений испаноязычной колониальной словесности эпохи барокко. Как лирик К. испытала сильное влияние [культеранизма](#) (прежде всего – Л. де [Гонгоры-и-Арготе](#)) и [концептизма](#). Стилю К. присущи усложнённые метафоры, замысловатые сравнения и стилистич. изыски в рамках традиц. поэтич. форм (сонеты, романсы, редондилы, элегии и др.). Центр. темы её поэзии – трагическое ощущение утраты цельности мироздания, переживание конфликта человека с самим собой, любовь и смерть. В поэме «Первое сновидение» («Primer sueño», 1692?) описала зыбкие границы между реальностью и воображением. Автор теологич. сочинений, аллегорич. драм, комедий и др. Сборник произведений К. впервые был издан в Мадриде в 1690.

## Литература

Соч.: Десятая муза. 2-е изд. М., 1973; Obras completas. Méx., 2004.

Лит.: Kirk P. Sor J. I. de la Cruz: religion, art, feminism. N. Y., 1998; Glantz M. Sor Juana: la comparación y la hypérbole. Méx., 2000; Buxó J. P. Sor J. I. de la Cruz: Lectura barroca de la poesía. Sevilla, 2006; Saldarriaga P. Los espacios del Primer sueño Sor J. I. de Cruz. Madrid, 2006.