



КРУС РАМОН ДЕ ЛА

Авторы: Л. Х.

КРУС (Cruz) (полная фам. Крус Кано-и-Ольмедилья, Cruz Cano y Olmedilla) Рамон де ла (28.3.1731, Мадрид – 5.3.1794, там же), исп. драматург. О жизни К. известно мало; в детстве жил в Сеуте, где его отец служил чиновником. Состоял при дворе герцога Альбы, сопровождал его в путешествиях. К. – автор св. 450 пьес. Наибольшую известность снискали «сайнете» – малые драматич. произведения, написанные разговорным языком и рисующие повседневную жизнь Мадрида: «Рождество на пласа Майор» («La plaza Mayor por Navidad», 1765), «Мадридские салоны» («Las tertulias de Madrid», 1770), «Модный старик» («El viejo a la moda», 1772), «Неискренняя богомолка» («La falsa devota», 1783), «Шайки с Лавапьеса» («Los bandos de Lavapiés», 1776) и др. Переводил на исп. язык произведения Ж. Расина, Вольтера и др. Творчество К., во многом предвещавшее [костумбризм](#), стало свидетельством отхода исп. театра от подражания франц. классицизму и возвращения к традициям нац. драматургии.

Литература

Соч.: Sainetes. Barcelona, 1996.

Лит.: Ebersole A. V. Los Sainetes de R. de la Cruz: nuevo examen. València, 1983; Coulon M. Le «sainete» à Madrid à l'époque de don R. de la Cruz. [Pau], 1993.