



# КРУПИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

Авторы: Н. Ю. Богатырёва

КРУПИН Владимир Николаевич (р. 7.9.1941, дер. Кильмезь Кировской обл.), рус. писатель. Родился в крестьянской семье. По окончании Моск. областного педагогич. ин-та им. Н. К. Крупской (1967) работал учителем и редактором. В 1986–1990 чл. редколлегии ж. «Новый мир», в 1989–92 гл. редактор ж. «Москва», секретарь правления СП РСФСР, СССР; с 1994 преподаёт в Моск. духовной академии, с 1998 гл. редактор ж. «Благодатный огонь». Начинал с публикации стихов, репортажей и очерков. Первая книга К. – сб-к рассказов и повестей «Зёрна» (1974) – принесла ему славу одного из лучших мастеров *деревенской прозы*. Автор повестей «Варвара», «Ямщицкая повесть» (обе 1974), «Живая вода» (1980), «Сороковой день» (1981, с купюрами; полностью изд. в 1987), «Боковой ветер» (1982), «Повесть о том, как...» (1985), «Прости, прощай...» (1986), «Курс молодого бойца» (1990) и др. Произведения К. исполнены сострадания к простому человеку, сохраняющему нравственную чистоту в условиях деградации рус. деревни. Теме «малой родины» посвящён цикл рассказов «Вятская тетрадь» (1987). Роман «Спасенье погибших» (1988) изобличает бездуховную атмосферу в среде моск. творч. интеллигенции. Повести 1990-х гг. отражают разочарование писателя в перестройке («Прощай, Россия, встретимся в раю», 1991) и убеждённость в необходимости возвращения к ценностям православия («Великорецкая купель», 1990; «Слава Богу за всё: Путевые раздумья», 1995). По стилю произведения К. тяготеют к притче; в них часто используется *эзопов язык*. Среди др. сочинений – историч. произведения для детей и юношества, публицистика.

## Литература

Соч.: Будем как дети: Рассказы. Повести. Роман. М., 1989; Избранное: В 2 т. М., 1991; От застолья до похмелья: русский взгляд на глобализм. М., 2007.

Лит.: В. Н. Крупин: Библиографический указатель. Киров, 1993.