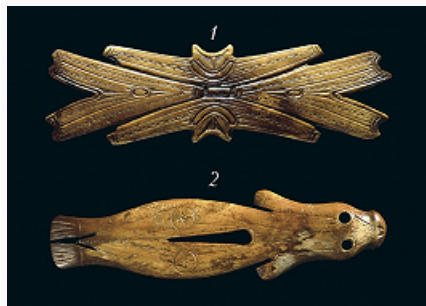




# ДРЕВНЕБЕРИНГОМОРСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: М. М. Бронштейн, К. А. Днепровский



Древнеберингоморская культура.  
Могильник Эквен (Чукотка, Россия).  
Пластины из моржового клыка (2 –  
изображающая нерпу). 1-я пол. 1-го  
тыс. н. э. Раскопки К. А.  
Днепровского. Музей Востока  
(Москв...  
Фото Е. И. Желтова

ДРЕВНЕБЕРИНГОМОРСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура неолита и эпохи раннего металла (1-е тыс. н. э.) в прибрежных районах Чукотки и на островах Берингова прол. Название предложено в 1920-х гг. новозел. археологом Д. Дженнессом и амер. археологом Г. Коллинзом, проводившими раскопки на о-вах Диомида и о. Св. Лаврентия. С 1940-х гг. исследуется рос. археологами (Уэленский и Эквенский могильники, Эквенское поселение и др.). Поселения из 2–3 (иногда более 20) стационарных жилых комплексов на побережье, часто на возвышенностях. Наземные жилища – *валькары* из нескольких соединённых прямоугольных помещений площадью до 30 м<sup>2</sup>. Уровень пола длинного коридорного выхода, ведущего обычно в сторону моря, был ниже уровня пола в помещениях, что обеспечивало дополнительную термоизоляцию. Отапливались и освещались жировыми лампами, очаги располагались за стенами помещений. Грунтовые могильники с погребениями в ямах глубиной до 50–70 см, часто с укреплёнными стенками, вымосткой дна и перекрытиями из камней, китовых костей,

дерева; инвентарь – охотничье снаряжение, орудия труда, ритуальные предметы. Характерны *гарпуны* из моржового клыка, каменные наконечники стрел, копий, дротиков, ножи, резцы, тёсла, многие шлифованные; сосуды из дерева, глины, китового уса; произведения косторезного иск-ва (гравировка на деталях гарпуна, фигурки арктич. животных). В основе хозяйства – мор. арктич. *зверобойный промысел*. В формировании Д. к. принимали участие носители разл. палеоэскимосских культур Чукотки и Аляски, и, возможно, древнечукотские и древнеалеутские племена. Большинство исследователей относит носителей Д. к. к древним *эскимосам*. В конце 1-го тыс. Д. к. трансформировалась в культуру *пунук*.

## Литература

Лит.: Collins H. B. Archaeology of St. Lawrence island, Alaska. Wash., 1937; Арутюнов С. А., Сергеев Д. А. Проблемы этнической истории Берингоморья. Эквенский могильник. М., 1975; Arktische Waljäger vor 3000 Jahren: unbekannte sibirische Kunst. Mainz, 1993.