



## ДРАНИШНИКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

---

ДРАНИШНИКОВ Владимир Александрович [29.5(10.6).1893, С.-Петербург – 6.2.1939, Киев], рос. дирижёр, засл. арт. РСФСР (1933). В 1909 окончил регентские классы Придворной певческой капеллы, в 1916 – С.-Петерб. конс., где учился у А. Н. [Есиповой](#) (фп.), А. К. [Лядова](#), М. О. [Штейнберга](#), Я. [Витолса](#), В. П. Калафати (композиция), Н. Н. Черепнина (см. [Черепнины](#)) (дирижирование). С 1918 дирижёр, в 1925–36 гл. дирижёр и зав. муз. частью Ленингр. театра оперы и балета, где под его руководством была осуществлена новаторская постановка оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (в авторской редакции, реж. С. Э. Радлов, 1928), впервые на отеч. сцене поставлены оперы «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева (1926) и «Воццек» А. Берга (1927), прошли премьеры оперы «Лёд и сталь» В. М. Дешёвова (1930), балета «Пламя Парижа» Б. В. Асафьева (1932) и др. С 1936 худ. рук. и гл. дирижёр Укр. театра оперы и балета в Киеве, где ставил оперы укр. композиторов. Выступал также как симфонич. дирижёр в СССР и за рубежом.